Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида
№ 25 «РЯБИНКА»

Роль фольклора в развитии речи детей

Консультацию подготовила:

Павлова Елена Вячеславовна

Музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории

г. Бердск 2021г.

АКТУАЛЬНОСТЬ



Дети младшего возраста, усваивая родной язык, овладевают важнейшей формой речевого общения - устной речью. Поэтому проблема развития речи детей средствами малых форм фольклора на сегодняшний день имеет особую значимость.

Фольклор – *от англ. Folk-lore – «народная мудрость»* – народное творчество, чаще всего устное. Художественная, коллективная, творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы, принципы.



Исследования психологов и практиков показывают что: устное народное творчество (народные песенки, потешки, пестушки) представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать, как в непосредственно-образовательной деятельности, так и в совместной деятельности детей младшего возраста.

С их помощью можно развивать:

- Фонематический слух
- Грамматический строй речи
- Звуковую культуру речи
- Обогащать словарь

Фольклорные жанры.

1. Колыбельная песня.
2. Пестушка.
3. Потешка.
4. Прибаутка.
5. Пословицы и поговорки.
6. Игра.
7. Закличка.
8. Считалка.
9. Скороговорка.
10. Загадка.
11. Дразнилка
12. Частушки



Детский фольклор применяется

- в период адаптации;
- в режимных моментах;
- на прогулке;
- в образовательной деятельности:
- в игре;
- в свободной деятельности.



Пестушки



Это – ложка,
Это – чашка.
В чашке – гречневая кашка,
Ложка в кашке побывала –
Кашки гречневой не стало.

Колыбельные песни



Баю-баю-баюшок,
Ляжет дочка на пушок,
На пуховую кровать
Будет дочка крепко спать.

Потешки



Как у нашего кота
Шубка очень хороша,
Как у котика усы
Удивительной красы,
Глазки смелые,
Зубки белые.

Заклички



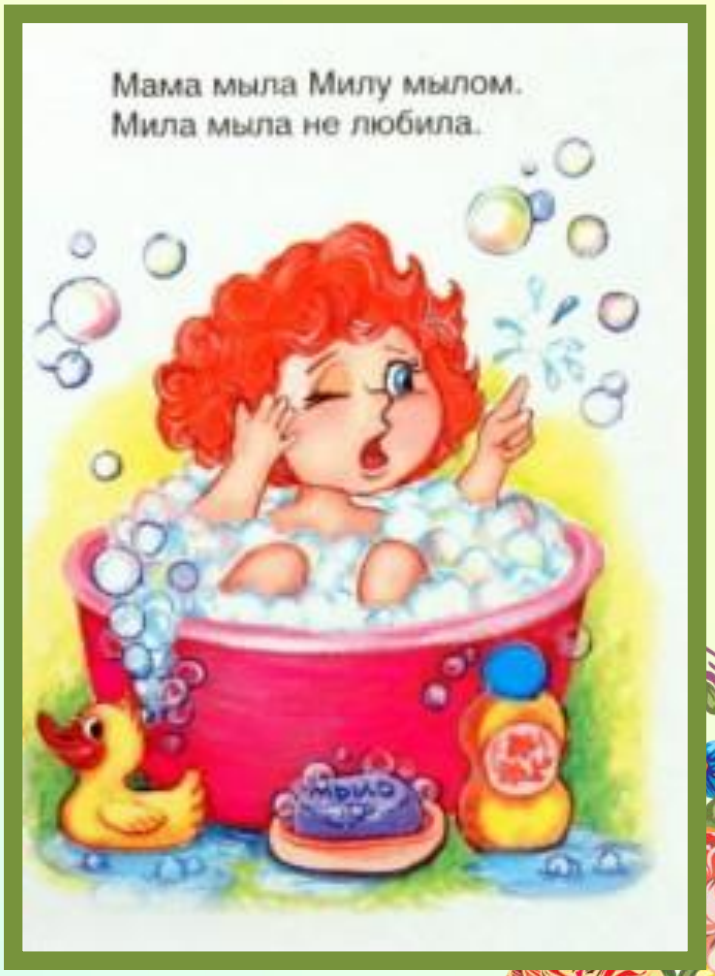
Дождик, дождик,
Полно лить,
Малых детушек мочить.

Считалки

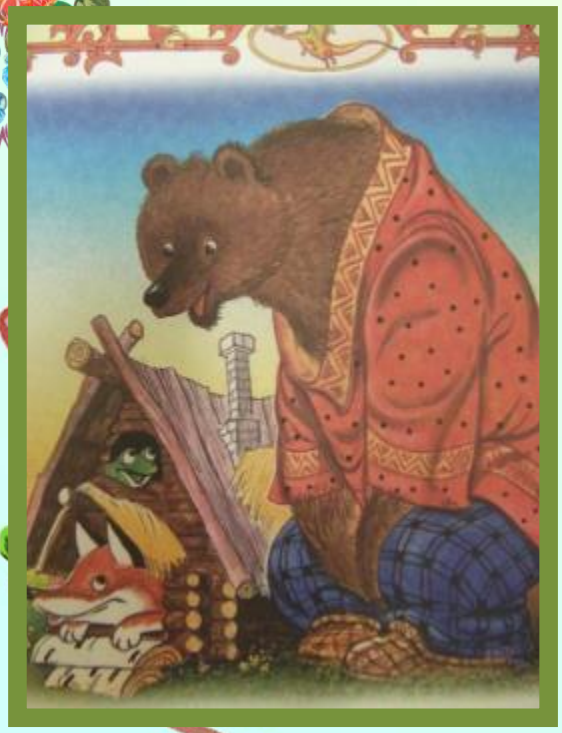
Чики-чики, чикалочки,
Едет Ваня на палочке,
А Дуня – в тележке,
Щелкает орешки.

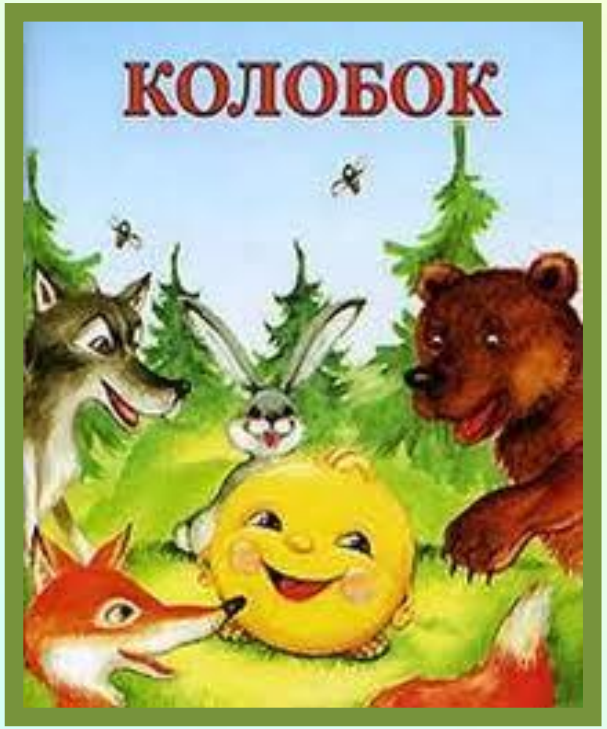


Скороговорки



Сказки







Малые жанры фольклора развивают и обогащают словарь. Дети усваивают знания о близком им окружающем мире: предметы обихода, домашние животные.





Пословицы и поговорки помогают детям чётко и лаконично выражать свои мысли, красочно описывать предметы и явления, творчески употреблять слово.



Звуковая культура речи это не только правильное звукопроизношение, но и умение регулировать темп, громкость, дыхание. Следовательно, целесообразно обращение к таким жанрам фольклора, как заклички, колыбельные, скороговорки.



Актуальной задачей речевого развития в старшем дошкольном возрасте является и выработка дикции.





Белые бараны
Били в барабаны.
Без разбору били –
Лбы себе разбили.

Колыбельные песни позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетания, осваивать лексическую сторону речи.



Малые жанры фольклора применяются в период адаптации

Кто у нас хороший?
Кто у нас пригожий?
Мишенька хороший,
Мишенька пригожий.

Поехали, поехали
За шишками-орехами!
По кочкам, по кочкам,
По ягодкам, цветочкам,
Пенечкам и кусточкам,
Зелененьким листочкам
В ямку - бух!

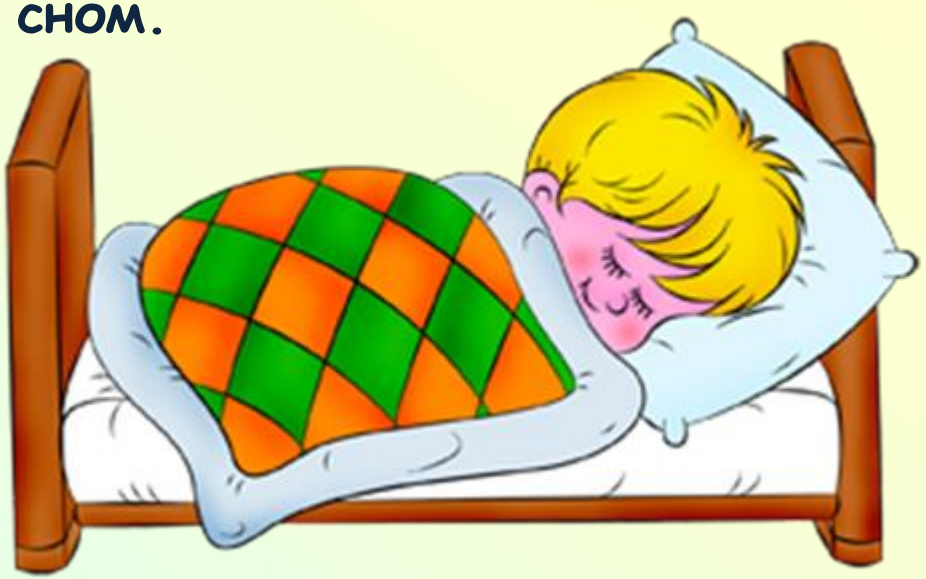
Успокаивающие потешки

Не плачь, не плачь,
детка,
Прискачет к тебе
белка.
Принесет орешки
Для тебя потешки.



У киски не боли,
У собачки не боли,
И у Данечки
Заживи, заживи, заживи.

Потешки перед сном.



Вот лежат в кроватке
Розовые пятки.
Чьи это пятки –
Мягки да сладки?
Прибегут гусятки,
Ущипнут за пятки.
Прячь скорей, не зевай,
Одеяльцем накрывай!

Баю-баюшки-баю,
Баю Верочку мою.
Приди, котик,
ночевать,
Мою доченьку качать.
Я тебе-то уж коту,
За работу заплачу:
Дам кусочек пирога
Да кувшин молока.
Ты уж ешь, не кроши,
Больше, котик, не
проси.

Маленькие заиньки,
Захотели баиньки.
Потому что заиньки.
Мы немного поспим,
Мы на спинке полежим,
Мы на спинке полежим
И тихонько посопим.

Потешки для подъема детей.



Это кто тут спит в кроватке?
Чьи тут розовые *пятки?*
Что за гномик тут из сказки?
Это чьи проснулись глазки?

Глазки открываются,
Глазки просыпаются,
Губки улыбаются
А зубки… ай, кусаются!

На кисоньку
потягушечки
На, Ярославчика,
порастушечки.

Посмотрите, дождь пошел и щеночка намочил (поглаживание по спинке),
Он бежит к себе домой весь до ниточки сырой (покалачивание пальчиками),
- Ав,ав,ав.

Во время одевания.



На девчонку, на мальчонку
Мы наденем рубашонку.
Ручка раз и ручка два,
Надеваем рукава.
Застегнем застежки
На твоей одежке.

Во время умывания.

Из колодца принесла
курочка водицы,
И ребята всей гурьбой
побежали мыться.

Ай, лады, лады,
лады,
Не боимся мы воды!
Чистая водичка
Умоет наше личико,
Вымоет ладошки,
Намочит нас
немножко,
Ай, лады, лады,
лады,
Не боимся мы воды!
Чисто умываемся,
Маме улыбаемся!



Во время приема пищи



Утро доброе пришло,
Утро завтрак принесло.
На тарелке кашку.
Ешьте кашку сладеньку,
Вкусную, пушистую,
Мягкую, душистую.

Ложка, ложка,
Помоги немножко.
Кушать хочет ротик
А еще животик.

Супчик
жиденький,
Но питательный!
Будешь
худенький,
Но пузатенький.

Высаживание на горшок



Как тебя зовут, дружок?
А меня зовут, горшок!
Я спасаю всех детей
От разных
неприятностей
Если будем мы дружить,
Будешь ты сухим
ходить!

На прогулке

- Кисонька-мурысенька
  Ты Где была?
- На мельнице.

-Кисонька-мурысенька,
Что там делала?

- Муку молола.
- Кисонька-
  мурысенька,

Что из муки пекла?

- Прянички.
- Кисонька-
  мурысенька,

С кем прянички ела?

- Одна.
- Не ешь одна! Не ешь
  одна!

Иван, Иван, вырывай бурьян,
Чтоб росла репка,
Сладкая да крепкая,
Чтобы вырос огурец
Длинноусый молодец.



Лейка, лейка!
Лей, лей!
Грядка, грядка!
Пей, пей!

Использование фольклора в театрализованной деятельности

«Стоит в поле теремок, он ни низок ни высок…..»



«…колобок, колобок, я тебя съем...»



Изучение народного музыкального творчества является не только одним из видов приобщения детей к национальной культуре, но является весьма эффективным средством музыкального воспитания и развития.



- Пение
- Хореография
- Игра на музыкальных инструментах
- Народные праздники и развлечения







Потешки для развития мелкой моторики

Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик –бабушка,
Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – мамочка,
Этот пальчик – я,
Вот и вся моя семья!



Ванька-встанька,
Ванька-встанька,
(спрятать большой палец в кулак.)
Просыпайся, улыбайся.
(постучать по кулачку пальчиком.)
Тук-тук, тук-тук.
Ванька-встанька тут как тут!
(большой палец выскакивает из кулачка.)



Сорока-ворона
Кашу варила.
Кашу варила
Деток кормила.
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
А этому не дала
- Ты дров не рубил,
- Воды не носил,
- Кашу не варил!

Пальчик - мальчик, где ты был?
С этим братцем в лес ходил.
С этим братцем щи варил.
С этим братцем кашу ел.
С этим братцем песни пел.

Совокупность движения тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует снятию напряжения, учит соблюдению речевых пауз, помогает избавиться от монотонности речи, нормализует ее темп и формирует правильное произношение. Заучивание потешек с участием рук и пальцев приводит к тому, что ребенок лучше запоминает, развивается воображение и активизируется мыслительная деятельность малыша.



В потешках малыши улавливают доброе гуманное отношение ко всему живому.

Наши уточки с утра –
Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!
Наши гуси у пруда –
Га-га-га! Га-га-га!
А индюк среди двора –
Бал-бал-бал! Бал-бал-бал!

Ранним рано по утру
Пастушок:
«Ту-ру-ру-ру!»
А коровки в лад ему
Затянули: «Му-му-му!»
Ты, буренушка, ступай,
В чистом поле погуляй.
А вернешься вечерком,
Нас напоишь молочком!



Выводы:

1. Речь детей становится внятной, понятной;
2. Дети могут составлять несложные предложения, заучивать короткие песенки, потешки;
3. Обогащается словарь детей;
4. Развивается артикуляционный аппарат, фонематический слух.

Фольклор — именно та, доступная всем, вариативная, импровизационная форма выражения своего мировоззрения, сочетающая в себе коллективное и индивидуальное начало.

Повышение интереса к своей национальной культуре воспитывает у детей патриотические чувства, усиливается любовь ко всему родному: к Родине, к искусству, возрастает чувство национальной гордости.



Спасибо за внимание!