*КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ*

# «РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»



Главное условие успешного занятия с детьми по Игроритмике – это интерес! Чтобы вызвать интерес у малышей педагог сам должен быть заинтересован, открыт, эмоционален.

Необходимо подобрать разнообразный музыкальный, танцевально-ритмический, стихотворный материал, атрибуты-помощники. ***Атрибуты-помощники*** – это игрушки персонажи, платочки разноцветные, ленточки, обручи, колокольчики, палочки, погремушки, шапочки. Нужно учитывать в какое время проходит занятие.

Педагогу необходимо умело варьировать уровень сложности упражнений: динамичные задания сменять упражнениями на восстановление дыхания, длительное упражнение, где требуется концентрация внимания, сменить игрой.

Важно отметить, занимаясь детьми раннего возраста, не следует принципиально заучивать какие-либо движения и не стремиться требовать от детей достижения правильности и точности их исполнения.

## Главным приемом на занятии ритмикой должна быть игра.

### Игроритмика учит:

- владеть телом,
- воспринимать ритм,
- создает условия для развития ритмичной натуры,
- пробуждает воображение,
- развивает творческие способности.

Ниже приведены примеры ритмических заданий для детей младшего дошкольного возраста. Следует отметить, выполняя игровые упражнения и задания, дети 2-3 лет многому научаются*: с легкостью становятся в хоровод и двигаются в хороводе, топающим шагом идут «паровозиком», выполняют движения в паре, уверенно согласовывают движения с музыкой и многое другое.* Малыши в непринужденной форме увлекаются, раскрываются. Занимаясь группой, решаются коммуникативные задачи. Все дети вовлечены в единый танцевальный процесс и от каждого зависит, какой будет игра, упражнение или танец.

**Игровой вход в музыкальный зал**

1. «Поезд-тренаж»

(«Танцуй малыш!» Учебное пособие + аудиоприложение, автор: Суворова Т. И.)

**Педагог:** Уважаемые пассажиры, просьба занять свои вагончики, наш веселый поезд отправляется в путь!

• Дети строятся друг за другом, руки кладут на плечи впередистоящему ребенку. Педагог стоит впереди «паровоза». ***Акцентируем: аккуратно, нежно держим за плечики.***

«Поймали» носиком «кусочек воздуха» и как настоящие паровозы выпускаем ротиком пар: «Ту-ту-у-у-у-у! ». Давайте еще разок и еще раз!

• Глубокий вдох через нос, выдох ртом. *Это упражнение улучшает концентрацию*. Проводится несколько раз, чтобы все дети подключились к выполнению задания.

Итак, в путь! Ротики широко улыбаются, глазки сверкают, освещаем путь своим хорошим настроением! Громко ножками топаем, чтобы все-все нас услышали!

• Настраиваем детей на успешное занятие!

Поезд ехал-ехал-ехал,

И колесами стучал!

Наконец-то он приехал

И ребят в кружок собрал!

• Дети шагая топающим шагом, под руководством педагога, образуют круг. Впереди стоящий ребенок догоняет последнего и кладет руки на пояс сзади стоящему ребенку.

Далее уместно провести приветствие.

**«Все на ножки становитесь» Е. Железнова**

**Педагог:** Мы в кружочке постоим,

На друг друга поглядим.

За руки сейчас возьмемся,

По кружочку все пройдемся.

• Дети берутся за руки, образуя круг. Педагог стоит вместе с детьми.

• Ставится минусовка и педагог вместе с детьми поет:

Все на ножки становитесь и в кружочек соберитесь,

Вместе ручками помашем,

Вместе мы споем и спляшем!

Все Арине очень рады, и Антону тоже рады,

Все Максиму и Ульяне, и Полине очень рады! Поет педагог, называя имена детей данной группы, и приглашает их в центр круга.

• *Дети, чьи имена прозвучали, выходят в центр круга и кружатся на месте под первую часть музыки, под вторую часть – бегут на носочках по кругу. Сделать акцент на то, что ручки девочек крепко держат волшебную юбочку, а ручки мальчиков держат крепко бока (крепко на тот случай, если бочкам вздумается убежать от хозяина). Дети, стоящие в кругу громко хлопают в ладоши.*

• *Важно всех детей пригласить в круг и поприветствовать*. Это задание решает коммуникативные задачи, сглаживает эмоциональное напряжение у робких, застенчивых детей.

**Игровая разминка «Шпионы»**

**«Долго шли мы по дорожке», музыка Оксаны Макушиной**

**Педагог:** Все в кружочек соберитесь и в шпионов превратитесь! - Созываем детей встать в круг, интригуем неизвестным словом «шпион»!

Ниже-ниже приседайте и головки наклоняйте. - Педагог показывает детям, как нужно присесть слегка и опустить головку так, как будто мы прячемся и не хотим, чтобы нас кто-нибудь увидел.

Тихо-тихо мы ступаем, - шагаем «крадущимися» шагами

Всё в округе замечаем. – ладонь приставляем ко лбу, глаза прищуриваем и делаем вид, что высматриваем все вокруг. Мы видим, а нас никто не видит!

Долго шли мы по дороге

И у нас устали ноги! (Дети шагают по кругу, ноги высоко поднимают).

Идут на носочках. Остановились – «растем выше: до хором, до крыши! ».

Наши ноги все шагали,

По тропинке побежали,

Побежали…

Мы бежали три часа

Через горы и леса.

Забежали в чьи-то грядки (Шагают на носочках).

Бегут на носочках, руки на поясе. Бег.

Пересели на лошадки,

На лошадке ехали,

В Африку приехали. (Прямой галоп. Руки «держат вожжи»)

Испугал нас бегемот

Сели мы на пароход! (Садятся на пол, руки в стороны).

Пароход по морю плыл,

Каждый очень счастлив был. Наклоны вперед, тянем носочки. При наклоне вперед делаем выдох, проговаривая: «Ух! »

Но на мель случайно сели

И на поезд пересели.

Поезд едет чух-чух-чух,

Аж захватывает дух! (На корточках прыжками двигаются вперед).

Но веселый наш народ

Пересел на самолет.

Самолет летит по небу

Там никто ни разу не был!

Мы летели, а потом… (Руки в стороны на носочках кружатся на месте, затем двигаются вперед).

Указания: «Спинка прямая, головку не опускаем, глазки смотрят вперед».

Прилетели - вот наш дом! («приземлились» на одно колено).

Показывают крышу – «дом» - руки над головой, пальцы рук соединены между собой. Затем тянемся к солнышку - руки подняты вверх!

**Танец-игра «Кактус-ёж»**

Детки садятся в кружок, ножки вытянуты к центру круга. Педагог знакомит детей с гостем «Кактусиком». Кактусик - это цветок из зеленых шариков в большом ведре, с глазками и улыбающимся ротиком. Катусик дарит деткам волшебный клей для ручек и ножек.

Исходное положение: дети сидят на полу, ноги вытянуты вперед и хорошенько склеены «волшебным клеем», носочки-стрелочки показывают на Кактусика, руки на коленках, локти в стороны разведены, спинка прямая, глазки смотрят вперед.

Вступление. Плечики вперед-назад поочередно, хвастаемся приговаривая: Какой (ая) красивый (ая)

**1**. Кактус-ёжик на окне

Колется пребольно.

До чего же, вам скажу,

Я им не довольна. (Дети в положении сидя двигаются вперед, ни руками, ни ногами не помогая себе. Приближаются к Кактусику).

Кактус злой, кактус злой,

Не хочу дружить с тобой! (Хлопают в ладоши ритмично поочередно сначала около правого ушка, затем около левого).

Кактус злой, кактус злой,

Не хочу дружить с тобой! (Грозят пальчиком, проговаривая громко и сердито: «Не хочу дружить с тобой! »)

*Проигрыш (*Дети отползают сидя назад (от Кактусика)

**2**. Кактус-ёжик на окне, -

Посмотрите сами,

Неожиданно расцвёл

Яркими цветами.( Сели на корточки и прыгают как «мячики»).

Ручки подняли вверх, ладошки изображают «цветочки».

Кактус-ёж, кактус-ёж,

До чего же ты хорош! (Хлопают в ладоши ритмично поочередно сначала около правого ушка, затем около левого).

Ладошки подставляют под подбородок.

**3**. Кактус-ёжик на окне,

Чуть ли не с десяток,

Через месяц или два

Вывел кактусяток. (Выросли - встают на ножки, руки на поясе. Бегут по кругу на носочках друг за другом).

Кактус мой, кактус мой,

Что же делать мне с тобой! (Хлопают в ладоши ритмично поочередно.

Руки разводят в стороны, плечики приподнимают – удивляются).

**4.** Кактус-ёжик на окне

Рассажу в горшочки, -

Пусть растут на радость мне

Кактусовы дочки. (Выросли. Прыгают на носочках высоко, ножки вместе).

Кактус рад, кактус рад, -

На окошке детский сад!

(Хлопают в ладоши ритмично поочередно).

Бегут в центр круга, садятся на корточки, подняв руки вверх.

***Все дети любят танцевать и играть. Даже самые застенчивые, самые упрямые, самые тревожные дети раскрываются в танцевально-игровом процессе. А это залог успешности детей в будущем.***

Консультацию подготовила:

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории

Павлова Елена Вячеславовна