Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад комбинированного вида № 25 «Рябинка»

Консультация для педагогов «Народные, хороводные игры в организации игровой деятельности детей на прогулке»



Консультацию подготовил:
Музыкальный руководитель
Высшей квалификационной категории
Павлова Е.В

Бердск
2019

Мы родом из детства, а основной вид деятельности дошкольного детства – игра, игра творческая и это школа жизни для ребёнка, его естественное состояние, естественная потребность, это способ познания окружающего. Игра в жизни ребёнка – это минуты радости, забавы, соревнования, она ведёт ребёнка по жизни. Детские игры многообразны, это игры с игрушками, игры с движениями, игры-состязания, игры с мячом и другим спортивным инвентарём. Игры на воздухе способствуют всеобщему укреплению здоровья дошкольников. В летний период есть возможность использовать игры с пением на участке детского сада.

Русские народные, хороводные игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней из глубокой старины, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Собирались мальчишки и девчонки за околицей, водили хороводы, пели народные песни с прибаутками, плясками, играли в горелки, салочки, состязались в ловкости. Зимой развлечения носили другой характер: устраивались катания с гор, игры в снежки, на лошадях катались по деревням с песнями, плясками и хороводами.

Отними игру – и получишь личность, неподготовленную к жизни. Так как в играх у детей воспитывается умение жить и действовать сообща, оказывать помощь друг другу, формируется коллективное самосознание, ответственность за свои дела. В игре ребёнок сознательно ставит цели, стремится к их достижению, при этом фантазирует, творит, у него развиваются – инициатива, организаторские способности, изобретательность.

Игра – не только форма организации жизни ребёнка, но и активный способ присвоения ребёнком социального опыта.

В дошкольных образовательных учреждениях созданы благоприятные условия для развития игровой деятельности в летний период. Хороводная игра вызывает эмоциональный, двигательный отклик. Характер отклика зависит от цели, образа игры, содержания. В игре ребёнок выполняет различные задания: все его движения и действия связаны с процессом узнавания и различения характера музыки, отдельных выразительных средств.

Это вырабатывает у ребёнка понимание музыкально - игрового задания вызывает у ребёнка быстроту реакции на звуковое раздражение, формирует двигательные навыки, активизацию чувств, воображения, мышления.

Русские народные, хороводные игры для детей ценны в педагогическом отношении. Хороводная игра представляет собой уникальный синтез народной традиции, творческой импровизации, художественной образности, оказывают большое влияние на воспитание характера, ума, воли, дисциплины, настойчивости в преодолении трудностей, приучает детей быть честными и правдивыми, учит премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу. Игра формирует высокую нравственность, физически укрепляют ребенка, создают определенный настрой, интерес к

народному творчеству. Игры издавна служили средством самосознания, здесь проявлялись лучшие качества: доброта, благородство, взаимовыручка, самопожертвование ради других.

Многовариативный характер хороводной игры содействует реализации индивидуальных проявлений практически каждого дошкольника в условиях совместной деятельности. В свою очередь, практика работы свидетельствует о постепенном исчезновении этого пласта национальной культуры из жизни современного ребенка. Поэтому в настоящее время очень важно возродить преемственность поколений, дать детям нравственные устои, патриотические настроения. Особенно актуальной сегодня является задача привить детям любовь к русской культуре, познакомить с её для дошкольников истоками, обычаями, традициями, обрядами, то есть задача приобщения новых поколений к исторической памяти народа, а значит – и сохранение ее в наших детях.
К. Д. Ушинский писал: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека…» именно поэтому наши интересы обратились к нравственным ценностям, к национальной культуре нашего народа.

Русские народные и хороводные игры не должны быть забыты. Они дадут положительные результаты тогда, когда исполнят своё главное назначение – доставят детям удовольствие и радость, а не будут учебным занятием.

В соответствии с этим хороводная игра в работе по воспитанию дошкольников в летний оздоровительный период имеет следующие задачи:

1. коррекционные -

• развитие слухового, зрительного, тактильного восприятия, мимической мускулатуры, дыхательной системы, артикуляционного аппарата,
• координации движений и нормализация их темпа и ритма;
формирование выразительных средств: интонации, мимики, жестов, движения;

2. оздоровительные -

• укрепление сердечно - сосудистой, двигательной систем, костно-мышечного аппарата,
• развитие моторики: общей, мелкой, артикуляционной,
• развитие «мышечного чувства» (способности снимать эмоциональное и физическое напряжение,
• развитие быстроты двигательной реакции;

3. образовательные -

• обучение речевым, певческим, двигательным навыкам,
• развитие творческих, коммуникативных способностей,
• формирование умственных умений и действий;

4. воспитательные -

• воспитание общей музыкальной, речевой, двигательной культуры,
• эстетическое отношение к окружающему,
• развитие чувств, эмоций высшего порядка;

5. развивающие -

• познавательную активность,
• устойчивый интерес к действию,
• саморегуляцию и самоконтроль,
• внимание, память, мышление,
• ориентировку в пространстве.

Хороводные игры. Младший дошкольный возраст.

Игра «Большие и маленькие ножки»

Возьмитесь за руки и идите по кругу, то медленно, громко топая ногами, то ускоряя ход и часто перебирая ногами.

Большие ноги -

Шли по дороге:
Топ-топ, топ-топ.
Маленькие ножки -
Бежали по дорожке:
Топ – топ, топ - топ,
Топ - топ, топ – топ.

Игра «Мы по лесу идем»

Возьмитесь за руки и ходите по кругу:

Мы по лесу идем,
Зверей найдем.
Зайца громко позовем:
«Ау-ау-ау!»
Никто не откликается,
Лишь эхо отзывается,
Тихо: «Ау-ау-ау!»

Вместо зайца, можно подставлять другие слова: «Волка громко позовем», «Мы медведя позовем», «Мы лису позовем».

Игра «По ровненькой дорожке»

Вместе с ребенком поводите хоровод со словами:

По ровненькой дорожке,

По ровненькой дорожке,
Шагают наши ножки,
Шагают наши ножки.
По пням, по кочкам, по камушкам,
По камушкам, в яму – бух!
На последней строчке присядьте.

Игра «Солнышко и дождик»

Дети идут по кругу и проговаривают:

«Смотрит солнышко в окошко,
Идут по кругу.
Светит в нашу комнатку.
Мы захлопаем в ладоши,
Хлопают в ладоши.
Очень рады солнышку.
Топ-топ-топ-топ!
Ритмично притоптывают на месте
Топ-топ-топ-топ!
Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!
Ритмично хлопают в ладоши
Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!»
На сигнал: «Дождь идет, скорей домой» дети бегут к водящему под зонтик. А затем водящий говорит: «Дождь прошел. Солнышко светит». Игра повторяется.

Зайка шел

Возьмитесь за руки, образуя круг. Идите по кругу, приговаривая слова:

Зайка шел, шел, шел,
Морковку нашел,
Сел, поел и дальше пошел.
Зайка шел, шел, шел,
Капустку нашел,
Сел, поел и дальше пошел.
Зайка шел, шел, шел,
Картошку нашел,
Сел, поел и дальше пошел.
На словах «сел» - останавливайтесь и присаживайтесь на корточки.

Водят пчелы хоровод

Выполнять соответствующие движения.

Водят пчелы хоровод -
Брум, брум.
В барабан ударил кот -

Трум, трум.
Стали мыши танцевать -
Тир-ля-ля,
Так, что начала дрожать вся земле.

Матрешки

Ходим, ходим хороводом
Перед всем честным народом.
Сели, присаживаемся
Встали, встаем
Себя показали.
Попрыгали, прыгаем
Потопали топаем
В ладошки мы похлопали. хлопаем.

Аленький цветочек.
Аленький цветочек,
словно огонечек дети идут хороводным шагом
Раз, Два, три –
повернись, Алена ты
названный ребенок поворачивается спиной в круг

Игра продолжается до тех пор, пока не повернется последний ребенок.
Дальше дети идут спиной в круг и говорят так:
Аленький цветочек, словно огонечек
Раз, два, три, четыре. пять - повернулись все опять!
все дети поворачиваются лицом в круг

Хороводные игры средний дошкольный возраст

Тишина

Играющие идут по кругу и поют:

Тишина у пруда,
Не колышется вода,
Не шумят камыши.
Засыпайте, малыши!
По окончании слов дети останавливаются, приседают и опускают голову. В таком положении они находятся до 10 с. Те, кто пошевелится, не удержит равновесия, считаются проигравшими. Игра повторяется 2 – 3 раза.

Подарки

Взявшись за руки, дети образуют кругу, один ребенок в центре. Играющие идут по кругу и говорят:

Принесли мы всем подарки.
Кто захочет, тот возьмет –
Вот вам кукла с лентой яркой,
Конь, волчок и самолет

С окончанием слов останавливаются, стоящий в кругу называет, какой из перечисленных подарков он хочет получить. Если назовет коня, дети скачут, если куклу – пляшут, если волчок – кружатся. Стоящий в кругу выбирает нового ведущего. Игра повторяется.

Каравай

Сделать круг. На середину круга выходит Петя.
После этого все идут справа налево и поют песенку:
- Как Пете на рожденье
Испекли мы каравай!
- Вот такой вышины!
Все должны поднять руки: показать какой высокий каравай.
- Вот такой нижины!
Все должны присесть на корточки. После этих слов надо быстро встать, раздвинуть круг шире, но рук не разнимать.
- Вот такой ширины!
И сейчас же надо быстро сузить круг, со всех сторон обступить Петю и петь:
- Вот такой ужины!
Как споют, пусть снова раздвинут круг и запоют:
- Каравай, каравай,
Кого любишь, выбирай!
Петя станет думать: кого ему выбрать? Пока он раздумывает, хоровод ходит, не останавливаясь, и повторяет свою песенку:
- Каравай, каравай,
Кого хочешь, выбирай!
Кого Петя выберет, тот выходит на середину круга, и можно игру начать сначала.

Флажок

Дети стоят по кругу, один ребенок в середине с флажком. Воспитатель ведет детей по кругу и говорит:

Дети стали в кружок,
Выйди, Оля, в кружок,
Увидали флажок.
Возьми, Оля, флажок!
Кому дать, кому дать?
Выйди, выйди, возьми,
Кому флаг поднимать?

Выше флаг подними!

Ребенок выходит в середину и берет флажок у того, кто стоит в центре, а тот уходит в общий круг. Игра повторяется, ребенок в центре тоже ходит подняв флажок. Ходить надо красиво и ритмично**.**

Хороводная игра "Веселись детвора"

Веселись детвора
Поиграть пришла пора!
Как мяучит кисонька?
Мяу, мяу, мяу.
Поочерёдное выдвижение рук вперёд.
А как лает Жученька?
Гав, гав, гав.
Хватательные движения
Как мычит коровушка?
Му, му, му.
Руки к голове, наклоны вперёд."Рога"
А как свинка хрюкает?
Хрю, хрю, хрю.
к носу указательным пальцем
Веселись детвора
Продолжается игра
Водим хоровод
Как лягушки квакают?
Ква, ква, ква.
Ладошки вперед, пальцы развести
Как утята крякают?
Кря, кря, кря.
Руки согнутые в локтях "клювики"
Воробьи чирикают?
Чик-чирик.
Руки в стороны, махи руками
По дорожкам прыгают –Прыг, прыг, прыг.
Прыжки на месте
Веселись детвора
Завершается игра –
Остановиться.

Хороводные игры старший дошкольный возраст.

Игра «По дорожке Валя шла»

Все дети ходят по кругу, а кто–нибудь один (Валя), кого заранее выбирает воспитатель, находится в центре и выполняет движения, соответствующие следующим словам:

По дорожке Валя шла,
Валя тапочки нашла.
Дети, держась за руки, идут по кругу вправо. А Валя, находясь внутри круга, идет влево).
Валя тапки примеряла,
Чуть надела – захромала.
(Валя изображает, что надевает тапки, поднимая то одну, то другую ногу, а затем прыгает на одной ноге, будто хромает).
Стала Валя выбирать,
Кому тапочки отдать.
Коле тапки хороши,
На, надень и попляши.

Хоровод останавливается. Все смотрят на Валю. Валя выбирает ребенка, который выходит на середину круга.
Все напевают плясовую мелодию, прихлопывая в ладоши, а Валя и Коля пляшут внутри круга. Затем Валя возвращается в круг, а выбранный ею Коля остается в кругу, и игра начинается сначала.

Игра «Бабушка Маланья»

Дети берутся за руки, а взрослый становится в круг и начинает напевать песенку, сопровождая ее выразительными движениями.

У Маланьи, у старушки дети движутся по кругу
Жили в маленькой избушке в одну сторону,
Семь дочерей, держась за руки.
Семь сыновей,
Все без бровей. Останавливаются
С такими глазами, и с помощью жестов
С такими ушами, и мимики изображают то,
С такими носами, о чем говорится в тексте:
С такими усами,
С такой головой,
С такой бородой…
Ничего не ели,
Целый день сидели,
На нее (на него) глядели,
Делали вот так… дети присаживаются на корточки и одной рукой подпирают подбородок.
Повторяют за ведущим любое смешное движение.

Игра «Подковка»

Звонкою подковкой
Подковали ножку.
Выбежал с обновкой
Ослик на дорожку.
Новою подковкой
Звонко ударял
И свою обновку
Где-то потерял…
В.Данько

Дети образуют круг. В середине – ослик с подковкой в руке. После декламации первых четырех строк звучит музыка «Лошадка» Н. Потоловского. Ослик галопом скачет внутри круга. По окончании музыки останавливается. Все произносят 5 – 8-ю строки, а ослик с последним словом кладет подковку между двумя стоящими в кругу детьми. По сигналу ведущего эти двое бегут в разные стороны. Обежав круг, они должны быстро взять подковку. Выигравший ребенок становится осликом. Игра повторяется.

Игра «Мы топаем ногами»

Воспитатель вместе с детьми становится по кругу на расстояние выпрямленных в стороны рук. В соответствии с произносимым текстом дети выполняют упражнения:

Мы топаем ногами,
Мы хлопаем руками,
Киваем головой.
Мы руки поднимаем,
Мы руки опускаем,
Мы руки подаем.

С этими словами дети дают друг другу руки, образуя круг, и продолжают:

И бегаем кругом,
И бегаем кругом.

Через некоторое время воспитатель говорит: «Стой!». Дети, замедляя движение, останавливаются. Игра повторяется.

Игра «Сокол»

Пролетал высоко сокол.
Обронил перо в осоку.
Соколиного пера
Не найти нам до утра.
Снова солнышко взойдет –
Ира (Вова) перышко найдет.

Дети сидят на стульях по кругу. Выбирается сокол. С началом стихотворения, которое произносят все дети, за кругом пробегает сокол и роняет перо за спиной одного из детей. С началом 5-й строки сокол садится на свободный стул в кругу с детьми. На две последние строки ребята называют имя того ребенка, за спиной которого оказалось перо сокола. Он поднимает перо и становится соколом. Игра повторяется.

Вариант 2 – дети стоят в кругу, в остальном действия, как и в 1 варианте.

Игра «Ровным кругом»

Дети, взявшись за руки, ритмично идут по кругу, говоря:
«Ровным кругом
Друг за другом
Мы идем за шагом шаг,
Стой на месте!
Дружно вместе
Сделаем вот так!»
С окончанием слов останавливаются и повторяют движение, которое показывает воспитатель, например, повернуться, наклониться, присесть.

Игра «Пчёлы»

Играющие по считалке выбирают Цветок, а затем делятся на две группы: Сторожей и Пчёл. Сторожа, взявшись за руки, ходят вокруг Цветка и поют:

Пчёлки яровые,
Крылья золотые, Что вы сидите,
В поле не летите?
Аль вас дождичком сечёт,
Аль вас солнышком печёт?
Летите за горы высокие,
За леса зелёные
На кругленький лужок,
На лазоревый цветок.

Пчёлы стараются забежать в круг, а Сторожа, то поднимая, то опуская руки, мешают им. Как только одной из Пчёл удастся проникнуть в круг и коснуться Цветка, Сторожа, не сумевшие уберечь Цветок, разбегаются. Пчёлы бегут за ними, стараясь «ужалить» и «пожужжать» в уши.

Игра « Жабка»

Выбирается Жабка. Остальные рисуют круг и становятся на черту. Жабка выходит на середину круга, и с ней переговариваются:
Зачем тебе, Жабка, четыре лапки?
Чтобы скакать по травке, вытянувши лапки.
Покажи, Жабка, как ты прыгаешь-скачешь.

А я этак и вот так!
И Жабка показывает, как она прыгает, а дети, стоящие на линии круга, поют:
Бода-бода-болабода,
Живёт жабка у болота.
Выпуча глаза, сидит,
Громко-громко говорит:
Ква-квак, ква-квак,
А я прыгаю вот так!
Жабка прыгает и пытается «осалить» одного из ребят. А дети, увёртываясь, бегают по линии круга. Кого Жабка коснётся, тот становится новой Жабкой.

Вариант: После слов: «А я прыгаю вот так!» Жабка показывает какое-нибудь движение, которое все остальные должны повторить. Жабка выбирает того, кто лучше всех задание выполнил и тот становиться новой Жабкой.

Игра «Тополёк»

Участники игры берут себе названия деревьев: дуб, берёза, рябина, сосна, клён и т. д. Взявшись за руки, они становятся в круг и двигаются то в одну, то в другую сторону. Каждый играющий исполняет песню про «своё» дерево. Например, о тополе поют:
Стоит тополёк
Тонок и высок,
Тонок и высок,
Листвой широк.
Его солнышком печёт,
Частым дождичком сечёт,
Буйный ветер повевает,
Тополёчек наклоняет,
А он маковкой звенит
И весёленький стоит.
Затем на середину круга выходит выбранный ребенок по считалке «жмурка». Ему завязывают платком глаза и дают в руки жгут или пояс. Жмурка называет два дерева, и сразу двое ребят бегут и меняются местами. Жмурка их ловит, стараясь обхватить жгутом. Пойманный ребенок становится новым Жмуркой.

Игра «Мышеловка»

Все становятся в круг, взявшись за руки — это мышеловка. Один или двое — «мышки». Они вне круга. Взявшись за руки и подняв их вверх, двигаются по кругу со словами: Ах, как мыши надоели,
Все погрызли, всё поели!
Берегитесь же, плутовки,
Доберёмся мы до вас!
Вот захлопнем мышеловку
И поймаем сразу вас!

Во время произнесения текста "мыши" вбегают и выбегают из круга. С последним словом "мышеловка захлопывается" — опускают руки и садятся на корточки. Не успевшие выбежать из круга "мышки" считаются пойманными и встают в круг. Выбираются другие "мышки".

Игра «Заря»

Ход игры: Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих — Заря.
Она ходит сзади с лентой и говорит:
Заря - зарница, красная девица,
По полю ходила, ключи обронила,
Ключи золотые, ленты голубые,
Кольца обвитые - за водой пошла!
С последними словами «Заря» осторожно кладёт ленту на плечо одному из играющих. Тот, заметив это, быстро берёт ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Кто останется без места, становится Зарей.
Правила игры. Игроки не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить на плечо ленту. Бегущие не должны пересекать круг.

Игра «Цветочный хоровод»

У нас, в зеленом уголке,
Случилось утром диво.
Распустились все фиалки
Пышно и красиво.
Посмотрите, что за чудо!
Вот так вот, вот так вот!
Все цветочки в пляс пустились –
Кружит цветочный хоровод.
В танце лепестки мелькают,
Словно бабочки порхают.
А зеленые листочки,
Как пушистые комочки,
Поскакали, покатились,
Закружились, закружились.
Мы в ладоши хлоп, хлоп, хлоп!
Мы ногами топ, топ, топ!
Вот веселые дела –
Группа наша в пляс пошла!
Мы с цветами веселились,
В хороводе мы кружились.
Отдыхать нам всем пора,
Вот и кончилась игра.

Игра «Маки»

Ход игры: Игроки стоят в кругу, в середине круга стоит дед Ермак. Дети ходят по кругу и поют:
Трах – трах, тарарах,
Растет мак на горах,
Мак – маковочек,
Золотой цветочек,
Встаньте все в ряд,
Спросите про мак!
– Дед Ермак, ты сеял мак?
- Сеял!
– Дед Ермак, ты полол мак?
- Полол!
– Дед Ермак, созрел ли мак?
- Созрел!
– Дед Ермак, не пора ли трясти мак?
- Пора, детки, пора!
Отвечает дед и убегает. Все дети его ловят, поймав, легонько тормошат.

Игра «Шел козел по лесу»

Ход игры: Игроки стоят в кругу, в середине круга стоит козел. Дети ходят по кругу и поют:
Шёл козёл по лесу, по лесу,
Нашёл себе принцессу,
Принцессу нашёл.
Припев:
Давай, коза, попрыгаем,
Попрыгаем, попрыгаем,
И ножками подрыгаем,
Подрыгаем, коза.
И ручками похлопаем,
Похлопаем, похлопаем,
И ножками потопаем,
Потопаем, потопаем.
И хвостиком помашем,
Помашем, помашем,
И просто так попляшем,
Попляшем коза.
Головкой покачаем,
Качаем, качаем,
И снова начинаем,
Тарам-тарам-пам-пам

Шёл козёл по лесу, по лесу,
Нашёл себе принцессу,
Принцессу нашёл.
Припев:

Давай, коза, попрыгаем,
Попрыгаем, попрыгаем,
И ножками подрыгаем,
Подрыгаем, коза.
И ручками похлопаем,
Похлопаем, похлопаем,
И ножками потопаем,
Потопаем, потопаем.
И хвостиком помашем,
Помашем, помашем,
И просто так попляшем,
Попляшем коза.
Головкой покачаем,
Качаем, качаем,
И снова начинаем,
Тарам-тарам-пам-пам.

Шёл козёл по лесу, по лесу,
Нашёл себе принцессу,
Принцессу нашёл.
Припев:
Давай, коза, попрыгаем,
Попрыгаем, попрыгаем,
И ножками подрыгаем,
Подрыгаем, коза.
И ручками похлопаем,
Похлопаем, похлопаем,
И ножками потопаем,
Потопаем, потопаем.
И хвостиком помашем,
Помашем, помашем,
И просто так попляшем,
Попляшем коза.
Головкой покачаем,
Качаем, качаем,
На этом завершаем,
Тарам-тарам-пам-пам, всё!

Интернет источник: *https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-vospitateley-dou-narodnie-horovodnie-igri-v-organizacii-igrovoy-deyatelnosti-detey-v-letniy-ozdorovitelniy-per-2459705.html*