Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №25 «Рябинка»

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ЦЕНТРА РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ № 11 «СОЛНЫШКО»

«МУДРАЯ СОВА»



Воспитатели: Бакланова Ольга Павловна (первая квалификационная категория), Пантелеева Ольга Васильевна (высшая квалификационная категория)

Бердск, Новосибирская область

2021

ЦЕЛЬ:

РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ: поможет в работе молодым педагогам, родителям, логопедам, психологам, дефектологам.

Презентация предназначена для повышения уровня речевого развития детей дошкольного возраста, путем разнообразия подобранных игр, воздействующих на все речевые рецепторы в интересной для детей форме.





ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И ИГРЫ

ЦЕЛЬ: целенаправленно воздействовать на дыхательную систему, увеличивая ее функциональные резервы, посредством воздействия на нее дыхательными упражнениями и играми.



Речевое дыхание призвано участвовать в создании голосового звучания на равномерном выдохе. Оно отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы.



Упражнение «Петушок»



Цель:

Выработка энергичного сильного выдоха, сильной воздушной струи.

При физиологическом дыхании вдох и выдох осуществляется через нос, причем вдох равен по продолжительности выдоху.

При речевом дыхании после короткого глубокого вдоха следует пауза и лишь затем длительный выдох, в момент которого и осуществляется речевой акт.

Упражнение «Морозко»



Цель:

развитие речевого выдоха, умения его контролировать, расходовать воздух постепенно



«Кто дольше?»

Цель:

формирование контроля над силой выдыхаемой струи



Центр активности для развития речевого дыхания



РАЗВИТИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ

Цель: ***целенаправленно воздействовать на артикуляторную моторику с целью увеличения объема движений органов артикуляционного аппарата.***





Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков – фонем.

Артикуляционную гимнастику рекомендуется проводить один-два раза в день. Во время утреннего круга, после сна или во время непрерывно образовательной деятельности.

Центр активности для развития артикуляционной моторики



ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ



ЦЕЛЬ музыкальных логоритмических занятий - развитие моторной и речевой активности детей через синтез музыки, движений и речи

Главная задача логоритмики – воспитание и развитие ритма через движение путём развития слухового внимания.

Логоритмические занятия – это методика, опирающая на связь слова, музыки и движения и включает в себя пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них.



РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗМЕРА, ТЕМПА, РИТМА





ЦЕЛЬ: ***формирование темпа речи, с целью улучшения внятности, четкости речи, артикуляции звуков.***





ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ





Цель: *формировать правильное построение речи (предложений, предлогов, словообразование)*

ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

Цель: *умение подбирать слова-характеристики к словам-предметам.*





ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

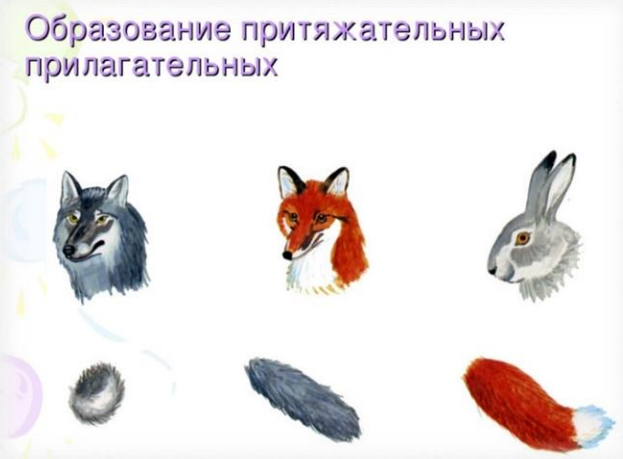
Цель: *формировать умение образовывать относительные прилагательные*



ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ



Цель: *формировать навык правильно образовывать притяжательные прилагательные от существительных, включать их в предложения, закрепить места обитания животных*



ПРЕДЛОГИ





Цель:

формировать у детей правильное представление о лексическом и синтаксическом значении предлога, как средства выражения связи между словами и словосочетаниями.

ПРЕДЛОГИ





«МЕЛКАЯ МОТОРИКА»

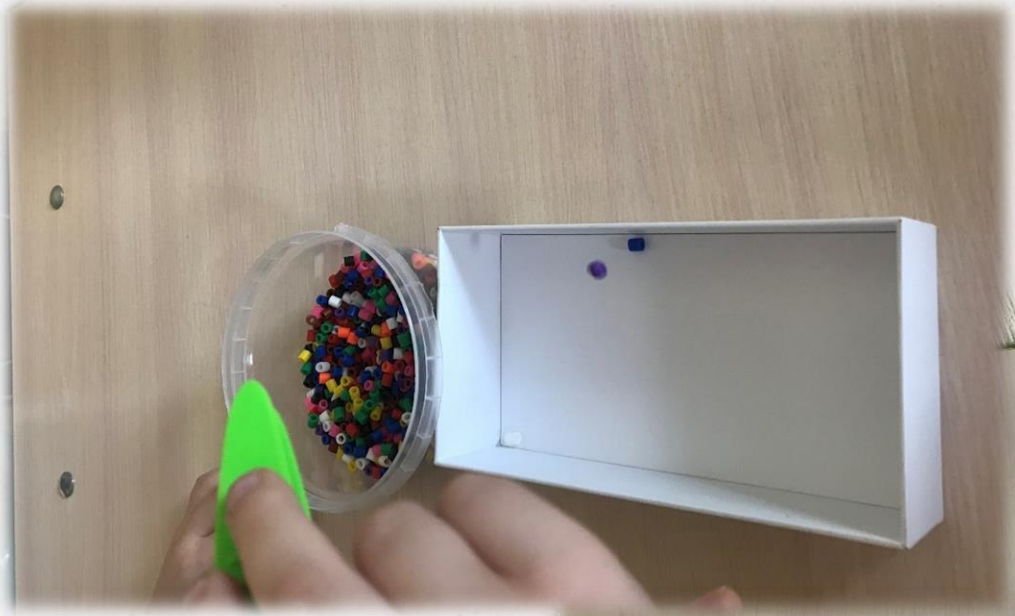
Цель: *развивать подвижность пальцев рук, с целью улучшения и активации речевого развития*





Представительства речевой и пальчиковой зон в коре головного мозга человека находятся в непосредственной близости и оказывают друг на друга влияние. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук ребенка, мы способствуем и его скорейшему речевому развитию.

Игра «Собери бусы из слов»





Цель:

формировать навык мелких движений пальцев рук, пополнять словарный запас

Лексический запас

Цель: пополнение словарного запаса





ИГРА «СОБЕРИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»





Цель: *формировать умение составлять предложения. Сопоставлять их со схемой. Читать (произносить предложение со знаками препинания – восклицание, вопрос, повествование)*

ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ



ЦЕЛЬ: формирование четкого различения на слух всех звуковых единиц родного языка, включая и близкие в акустическом отношении звуки такие, как твердые и мягкие, глухие и звонкие.

Работа по формированию фонематического восприятия начинается с развития слухового внимания на материале неречевых (шумовых и музыкальных) звуков.

«БАНАНЫ ДЛЯ МАРТЫШЕК»



Цель:

формировать умение составлять слова из двух и трех слогов, совершенствовать умение читать двусложные слова со стечением согласных.

Развивать логическое мышление, слуховое и зрительное внимание, память. Воспитывать настойчивость в работе. Синтезировать двух- трёхсложные слова.



Материал: *игровое поле с нарисованными обезьянками, бананы со слогами.*

Ход упражнения: *каждый ребёнок выкладывает по одному или несколько слов, кормят обезьянку, если получилось существующее слово и смогли его прочитать. Затем обмениваются набором карточек и игра продолжается.*

«КАРУСЕЛИ»



Цель:

формировать умение определять на слух нахождение в слове заданного звука и размещать картинку с этим звуком на соответствующее поле.



«ВАГОНЧИКИ»

Цель: формировать умение определять количество слогов в слове

Материал: поезд с вагончиками, набор предметных картинок, схемы слоговой структуры слов.

Ход игры: детям предлагается «рассадить пассажиров» по вагонам в соответствии с количеством слогов в слове.

«ПИРАТСКИЕ КОРАБЛИ»



Цель:

формирование умения определять нахождение заданного звука в слове.

«МАША И ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ»





Цель: формировать и развивать навыки подбирать слова, похожие по звучанию. Развивать фонематический слух, логическое мышление, слуховое и зрительное восприятие, память. Воспитывать взаимопомощь при выполнении задания.





ИГРА «ЛОТО»

Цель:

формировать умение находить слова, начинающиеся со слога, написанного на карте, развивать анализ и синтез.

РАЗВИТИЕ ГОЛОСА

Цель: Посредствам голосового аппарата учить издавать звуки, различные по высоте, силе и тембру. (Их совокупность и определяет голос человека).

Высота голоса – это повышение или понижение тона (переход от высокого голоса к низкому, и наоборот).

Сила голоса – произнесение звуков с определенной громкостью: громко, нормально, тихо.

Тембр голоса – это его качественная окраска. Голос может быть звонкий, глухой, дрожащий, тусклый, крикливый и т.д. Задачей педагога является следующее: во – первых, развивать у детей основные качества голоса – силу и высоту, во – вторых, приучать их говорить без напряжения, меняя голос в соответствии с ситуацией.

«ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР»

Цель: формировать навык интонационной выразительности речи, умение передавать интонацию, тембр и силу голоса героев сказки.



Интонация – это сложный комплекс всех выразительных средств звучащей речи, включающих общие с музыкой элементы такие, как мелодику, темп, ритм, паузацию и логическое ударение (в музыке это акцент).

Благодаря интонации мысль приобретает законченный характер, высказыванию может придаваться дополнительное значение, вплоть до изменения смысла на противоположный.

Литература:

1. Н.В. Нищева "Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики" С-П.:Детство-пресс, 2009
2. Е.А. Савельева "Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников" С-П.: Детство-пресс,2010



Интернет-ресурсы:

1. https://nsportal.ru/
2. https://yandex.ru/images/search?text=цель%20работы%20по%20образованию%20притяжательных%20прилагательных&stype=image&lr=11314&source=wiz&pos=3&img_url=https%3A%2F%2Fds03.infourok.ru%2Fuploads%2Fex%2F0d3e%2F000502c5-6d1c5f35%2Fimg31.jpg&rpt=simage