Консультация для педагогов
«Игровая компетентность воспитателя»

Старший воспитатель МАДОУ № 25 г.Бердска Балаева Лариса Юрьевна,
высшая квалификационная категория

I. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет повышенные требования к квалификации педагога ДОО и в частности к его готовности осваивать новые подходы к профессиональной деятельности. Компетентный педагог дошкольного образования должен обладать профессиональными качествами, которые помогут ему создать условия для поддержки и развития инициативы, самостоятельности, воображения, творчества, коммуникативных способностей детей в разных видах деятельности и прежде всего в игре. При этом реализация развивающих возможностей игры как ведущего вида деятельности дошкольника и как педагогической формы в образовательном процессе ДОО непосредственно зависит от уровня развития игровой компетентности педагога. Данную точку зрения убедительно обосновали в своих работах Е. О. Смирнова, Е. Е. Кравцова и другие исследователи.

В этой связи необходимо остановиться на вопросе о сущности и структуре понятия «игровая компетентность воспитателя ДОО». В настоящее время в психолого-педагогической науке все более утверждается точка зрения, согласно которой игре и игровой культуре отводится важное место в профессиональной деятельности педагога. Напомним, во-первых,что, по определению Д. Б . Эльконина, игровая деятельность — это ведущая деятельность ребенка, поскольку в ней удовлетворяются все его потребности, и особое значение имеет формирование произвольности и самостоятельности. Во-вторых, использование игры как формы организации жизнедеятельности ребенка способствует гуманизации образовательного процесса в ДОО, а следовательно, и осознанию педагогами необходимости собственного личностного и профессионального роста. В-третьих, воспитатель, организуя образовательный процесс, в котором важную роль играют средства культуры в целом и игровой культуры в частности, оказывает педагогическое влияние на сознание дошкольников, обеспечивает единство социализации и индивидуализации ребенка, что является одной из приоритетных задач современной системы дошкольного образования. Для этого воспитателю необходимо понимать специфику игры, иметь представление о том, какой она должна быть на каждом возрастном этапе дошкольного детства, владеть практическими приемами организации игровой деятельности и самому уметь играть с детьми разного возраста.

Проблемы:

- Нет времени в режиме дня ДОУ.
- Формирование игры не является самостоятельной задачей дошкольного образования.

- Низкий уровень игры (однообразные действия с игрушками) - у 60% детей.
- Средний уровень (ребенок принимает роль и намечает сюжет) - 35% детей.
- Высокий уровень (развернутые ролевые отношения и создание игрового пространства) - у двух детей из ста).
- 1 февраля 2013 г. ООН объявила о принятии Комментария к ст.31, провозглашающей **право на игру** .
- Инициатором принятия Комментария стала Международная ассоциация игры (IPA –International Play Association).

Условия, способствующие возвращению игры:

1. **Открытость образовательной программы** - специальное время для этой деятельности.

2. **Адекватная предметно- пространственная среда** - гибкость и трансформируемость пространства, возможность использования разных предметов (мебели, тканей, мягких модулей и пр.) для самостоятельного построения игровой ситуации. Полифункциональность среды и игровых материалов, ***наличие предметов-заместителей*** (природного или бросового материала, многофункциональных игрушек).

3. **Игровая компетентность воспитателя**

Позиции педагога в детской игре:

1. Отстраненная позиция.

Воспитатель не обращает внимания на играющих детей, занимается своими взрослыми делами. Равнодушие и низкая включенность в детскую игру. Преобладают вербальные формы воздействий: призывы к хорошему поведению, к послушанию, обещания наказать виновных. Свободная игра воспринимается как «бесполезная». Время на игру воспринимается как время отдыха, релаксации.

2. Дидактическая позиция.

Деятельность воспитателя направлена на обучение детей игре. Руководит игрой: распределяет роли, определяет сюжет, подсказывает, как правильно нужно играть и т.д. Директивный воспитатель играет за детей. В случае конфликтов разводит детей в разные стороны: «Не умеете играть вместе – играйте по отдельности».

3. **Поддерживающая позиция.**

Поддержка инициативы детей.

Одновременно и партнер по игре, и ее организатор.

Степень и характер включенности взрослого зависит от игровых умений детей и от ситуаций.

Самостоятельность детей, их самоорганизация, отсутствие жалоб.

Главная задача педагога – приобщать детей к игровой деятельности, сделать так, чтобы они умели и хотели играть совершенно самостоятельно.

Игровая компетентность педагога:

1. Дошкольный педагог должен сам уметь играть (любит и умеет, игровая культура).
2. Развитое воображение – умеет создать воображаемую ситуацию, видеть в знакомых предметах что-то неожиданное, придумывать новые сюжеты, свободно отступать от шаблонов и стереотипов). ЗБР игры. Воспитатель должен владеть на более высоком уровне.
Для придумывания интересных игровых сюжетов:

- произведения современной детской литературы,
- мультипликация,
- комбинирование знакомых сюжетов,
- встреча персонажей из разных историй и др.

3. Умение вовлечь детей в игру.
Помочь поверить в воображаемую ситуацию, почувствовать себя на месте персонажа, показать его характер, заразить интересом к игре.
4. Эмоциональная выразительность, открытость, артистизм.

- Показать жестами, мимикой, интонацией привлекательность игровой ситуации.
- Эмоциональная вовлеченность может сделать игровую ситуацию личностно значимой, побудить детей включиться в нее.

Опасность: вытеснение детской инициативы артистизмом воспитателя. «Театр одного актера».
5. **Тактичность, чуткость к партнеру, коммуникативные способности. Формирование и поддержка инициативы и самостоятельности детей.**
Видеть и слышать своих маленьких партнеров.
Игра – совместная деятельность детей. Педагог должен понимать их отношения, проявлять внимание и чуткость.
Партнерство: поддерживать идеи детей, принимать их игру, вовремя уйти в тень, «убрать себя», потому что дети уже могут содержательно играть без внешней поддержки, у них сложились игровые отношения.
Общность детей со сверстниками: необходимо ориентировать ребенка на сверстников, объединять детей вокруг игры, поддержка доброжелательного отношения детей друг к другу, организация их взаимодействия – **понимание особенностей каждого и внимания к нему.**
6. Знание разнообразных игр – фольклорных, народных и современных. Такие игры представляют особый пласт культуры, адресованный детям и несущий в себе серьезный развивающий потенциал.
Меры по осуществлению права ребенка на игру
− обеспечение специального места, времени и оборудования для игры с участием квалифицированных специалистов;
− создание для педагогов, родителей и других желающих взрослых программ поддержки игры, позволяющих детям свободно и творчески играть и получать удовольствие от игры;
− создание возможности игрового взаимодействия между детьми разных возрастов, социальных страт, разных национальностей, физических и интеллектуальных возможностей;

− сохранение и распространение традиционных фольклорных игр;
− обеспечение всех детей, включая детей с особыми нуждами, разнообразием игровых сред, адекватных игрушек и игровых материалов.

Таким образом, развитие игровой компетентности педагогов связано с уровнем развития у них способности играть и управлять своей игрой.

II. Практическое задание «Проведи анализ игрушек» - физические (технологические) параметры, психологическая безопасность, духовно-нравственная безопасность.

Литература:

1. Материалы семинара Селиной Т.М., руководителя Центра НМС деятельности МОУ НПК №1 «Игровая компетентность воспитателя»

2. Лещинская-Гурова, О. В.Развитие игровой компетентности педагогов в условиях обучения в ДОО : методическое пособие / О. В .Лещинская-Гурова.-Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2016.