Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 25 « Рябинка»

Мастер-класс для педагогов ДОО «Народная игрушка»



Выполнила:
Орлова Анастасия Валерьевна,
Воспитатель высшей категории
МАДОУ № 25 «Рябинка»

г. Бердск

Актуальность

Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, для детей младшего возраста тренировка пальцев важна с точки зрения выработки основных элементарных умений, таких как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, манипулирование ложкой, ножницами. У старших дошкольников тренировка пальцев подготавливает руку к письму.

Из бумаги можно изготовить невероятно красивые поделки. Они очень просты в изготовлении, за счет чего их с удовольствием делают даже совсем маленькие творцы. Лучше всего помогает развить творческие способности оригами для детей. Помимо этого, именно эта разновидность рукоделия способствует проявлению таких качеств, как аккуратность, соблюдение пошагового плана, концентрация внимания и усидчивость

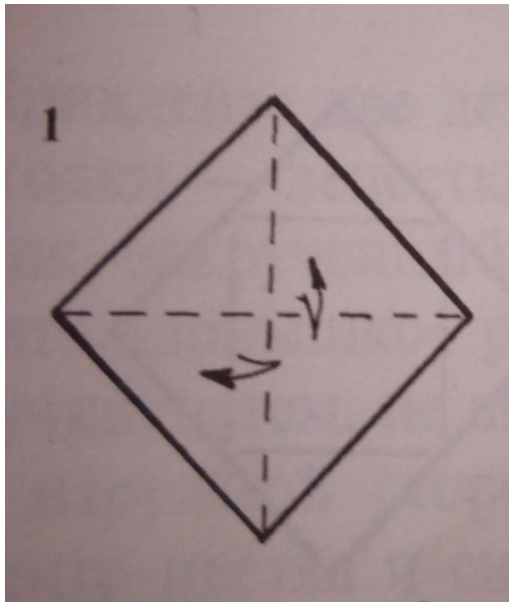


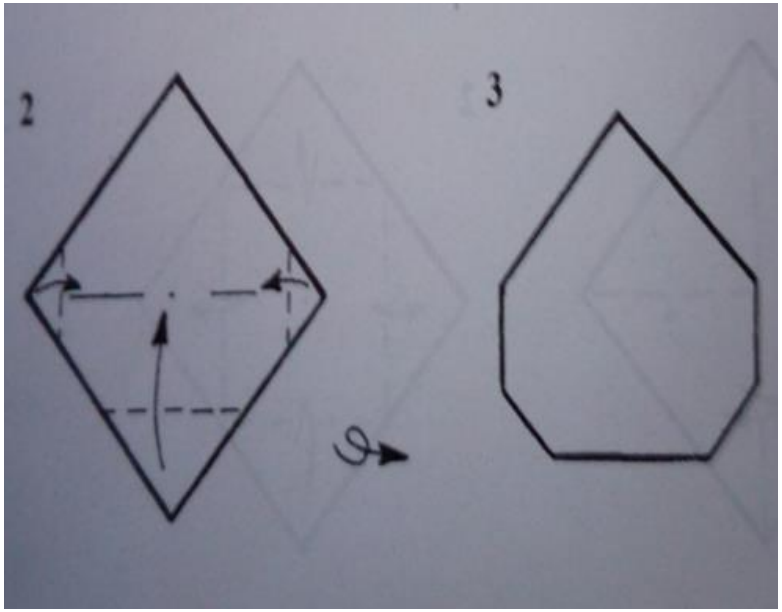
Следует отметить, что при обучении детей технике оригами существуют общие правила

- заготовки для поделок дошкольникам должен готовить взрослый;
- заготовка должна иметь точную квадратную форму;
- бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибающейся, цветной;
- показ изготовления должен производиться на столе (в индивидуальной работе) или на доске. Во втором случае заготовка для показа должна быть в два раза больше, чем у детей;
- при показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия;
- обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми – показ второго – выполнение детьми;
- линии сгибов изделия должны тщательно проглаживаться;
- совмещение углов и сторон в процессе складывания должно быть точным;
- после того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен учиться самостоятельно изготавливать поделку от начала до конца.

Изготовление «Матрешки»

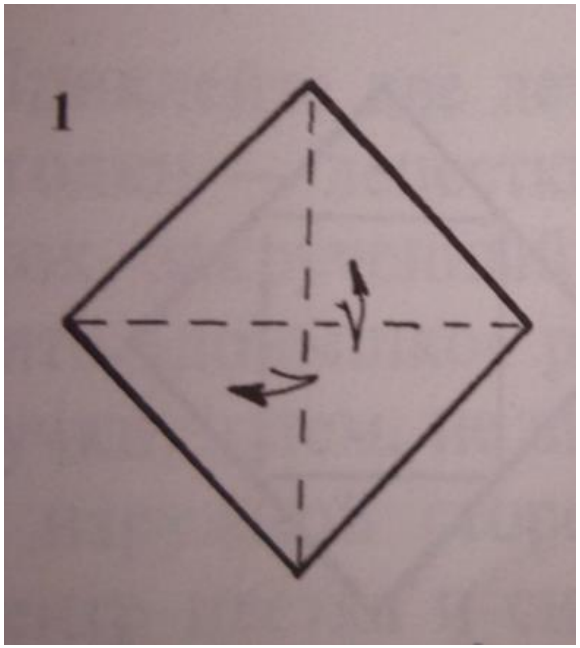
- Для изготовления фигурки матрешки необходимо: бумага окрашенная с одной стороны (два квадрата);
- Первый квадрат положить белой стороной к себе и перегнуть пополам (согнуть и разогнуть);
- Согнуть углы: боковые немного, а нижний – до линии перегиба. Перевернуть цветной стороной к себе. Это туловище матрешки.

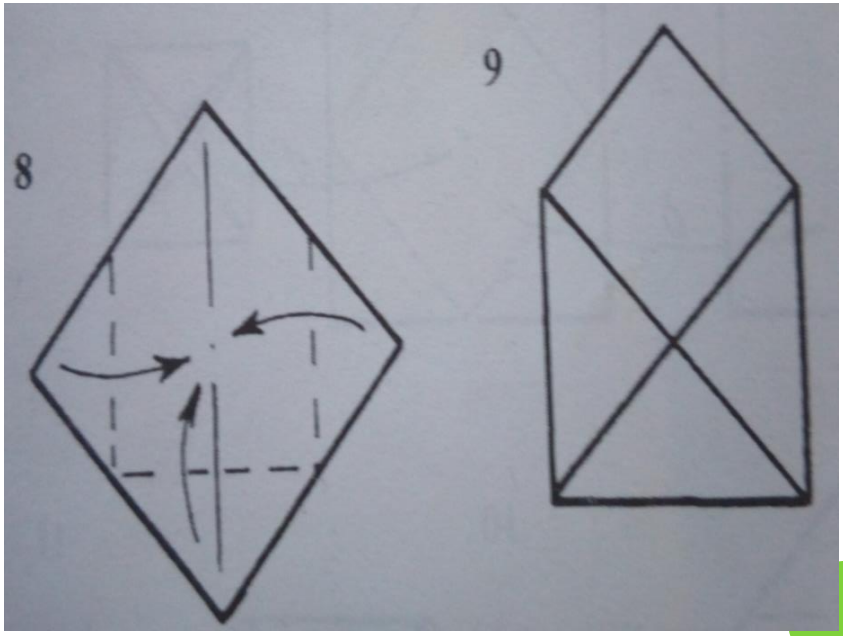




Изготовление «Матрешки»

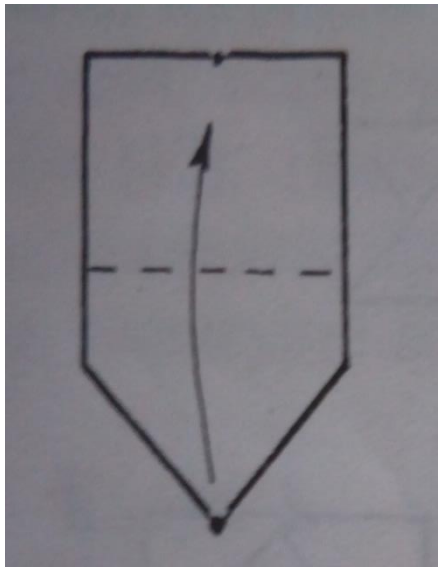
- Второй квадрат положить белой стороной к себе и перегнуть пополам (согнуть и разогнуть);
- Согнуть три угла к центру квадрата. Перевернуть.



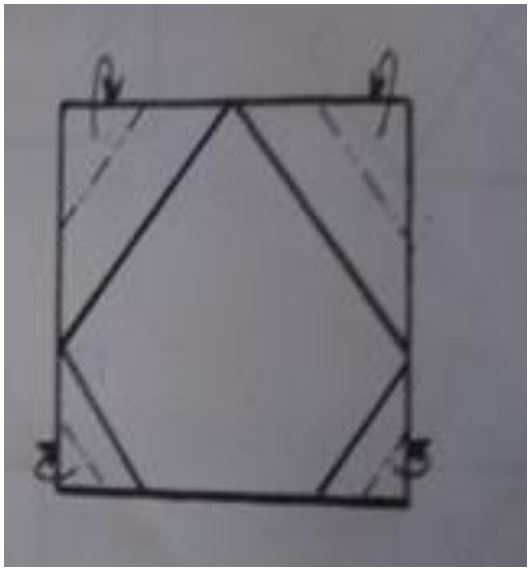


Изготовление «Матрешки»

- Согнуть, поднимая угол до верхней стороны;



- Согнуть углы от себя, оставляя красные полоски.



Изготовление «Матрешки»

- Согнуть угол от себя. Голова готова.



- Соединить детали.



Украшение «Матрешки»







Спасибо за внимание!

