Приобщение детей дошкольного возраста к народному декоративно – прикладному искусству

Подготовила:
воспитатель ИЗО деятельности
Ливинская Елена Леонидовна

В Национальной доктрине образования в Российской Федерации сказано:

«Система образования призвана обеспечить: историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; воспитание личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов».

Согласно п. 2.6. Федерального государственного образовательного стандарта:

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства: словесного, музыкального, изобразительного, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.».

Роль народного декоративно прикладного искусства и музыкального фольклора

Ознакомление с произведениями народного декоративно-прикладного искусства и музыкального фольклора побуждает в детях первые яркие представления о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств. Познавая красоту народного творчества, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых возникают более глубокие чувства (радости, восхищения, восторга). Формируются образные представления, развивается мышление, воображение. Восприятие произведений декоративно-прикладного искусства побуждает стремление ребёнка передать воспринятую красоту, запечатлеть те предметы, которые ему понравились, способствует развитию созидательной активности, эстетических чувств и художественного вкуса, эстетической оценки результатов труда народных мастеров, становлению художественных и интеллектуальных способностей.

Главные задачи в процессе приобщения дошкольников к народному декоративно – прикладному искусству :

- **формирование у детей эмоциональной отзывчивости и интереса к образам русского народного декоративно-прикладного искусства, воспитание у детей желания заниматься подобной деятельностью.**
- **формирование обобщенных знаний и умений.**
- **умение различать стили наиболее известных видов декоративной живописи: хохломской, городецкой, дымковской и др. (понимание детьми характерных особенностей изделий различных народных промыслов).**
- **освоение детьми характерных элементов, колорита, композиции.**
- **умение создавать выразительные узоры на бумаге и объёмных предметах, воспитание при этом чувства формы, ритма, симметрии;**

Приобщение детей дошкольного возраста к декоративно – прикладному искусству возможно при соблюдении ряда условий:

- общение детей с подлинными образцами народного декоративно-прикладного искусства;
- создание атмосферы для эмоционального, образного восприятия произведений народного декоративно-прикладного искусства;
- включение ребёнка в разные виды художественной деятельности, основанные на материале народного декоративно-прикладного искусства;
- создание предметно - развивающей среды на основе народного декоративно-прикладного искусства, дающей возможность каждому ребенку проявить свои индивидуальные особенности, творческие возможности;
- направленность процесса обучения на творческое отражение впечатлений от произведений народного декоративно-прикладного искусства;
- учёт индивидуальных особенности каждого ребенка.

Одним из важнейших факторов развития дошкольников при знакомстве с народным декоративно-прикладным искусством является использование специальных методов. В процессе их использования у детей проявляются новые оригинальные способы изображения, активизируется поиск соответствующих выразительно-художественных средств для воплощения замысла.

- **Метод вызывания адекватных эмоций**
- **Тактильно-чувственный метод**
- **Метод «оживления» детских эмоций с помощью литературных и песенных образов»**
- **Метод музыкального сопровождения**

Основные формы приобщения дошкольников к декоративно – прикладному искусству.

- **Тематические творческие задания**
- **Экскурсии в музеи, на выставки произведений декоративно-прикладного творчества (одного предмета, одного вида народного искусства, двух-трех видов в сравнении, нескольких видов в конце года).**
- **Мини-музей декоративно-прикладного искусства, организованный в ДОУ**
- **Непрерывная образовательная деятельность по ознакомлению с народным искусством (одним или несколькими видами).**
- **Самостоятельную изобразительную деятельность, возникающую по инициативе самих детей.**
- **праздники и развлечения,**

Таким образом

- **Народное искусство образно, красочно, оригинально по своему замыслу. Оно доступно детскому восприятию, так как несёт в себе понятное содержание, которое конкретно, в простых, лаконичных формах раскрывает ребёнку красоту и прелесть окружающего мира. Это всегда знакомые детям сказочные образы животных, выполненные из дерева или глины. Орнаменты, используемые народными мастерами для росписи игрушек и посуды, включает в себя цветы, ягоды, листья, которые ребёнок встречает в лесу, в поле, на участке детского сада.**
- **Желания детей создавать красивые предметы, украшать их во многом зависят от интереса и отношения воспитателя к этой работе. Воспитателю нужно знать народные промыслы, историю их возникновения, к какому народному промыслу относится та или иная игрушка, уметь рассказать о мастерах, которые делают эти игрушки и рассказать это увлекательно, чтобы заинтересовать детей, пробудить в них желание к творчеству**

Цель: Развитие детского художественного творчества через приобщение к народному декоративно-прикладному искусству и музыкальному фольклору.

Задачи:

Знакомить детей с русским декоративно – прикладным искусством и музыкальным фольклором.

Формировать элементарные представления о разных видах декоративно-прикладного искусства(Гжель, Хохлома, Городец)

Формировать умения создавать узоры по мотивам городецкой, дымковской , городецкой росписи.

Развивать умения выделять характерные для народной росписи средства выразительности, способы выполнения росписи.

Формировать исполнительные навыки в области пения, музицирования, движения.

Развивать воображение, творческий потенциал ребенка, музыкальные и изобразительные способности, самостоятельность, инициативу.

Развивать эстетического восприятия произведений народного искусства, расширять художественно-эстетический кругозор.

Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав, коллективных работ.

Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора.

Обогатить словарный запас, развивать речь детей.

Воспитывать уважение к традициям культуры своего народа.

Планируемые результаты

В работе с детьми:

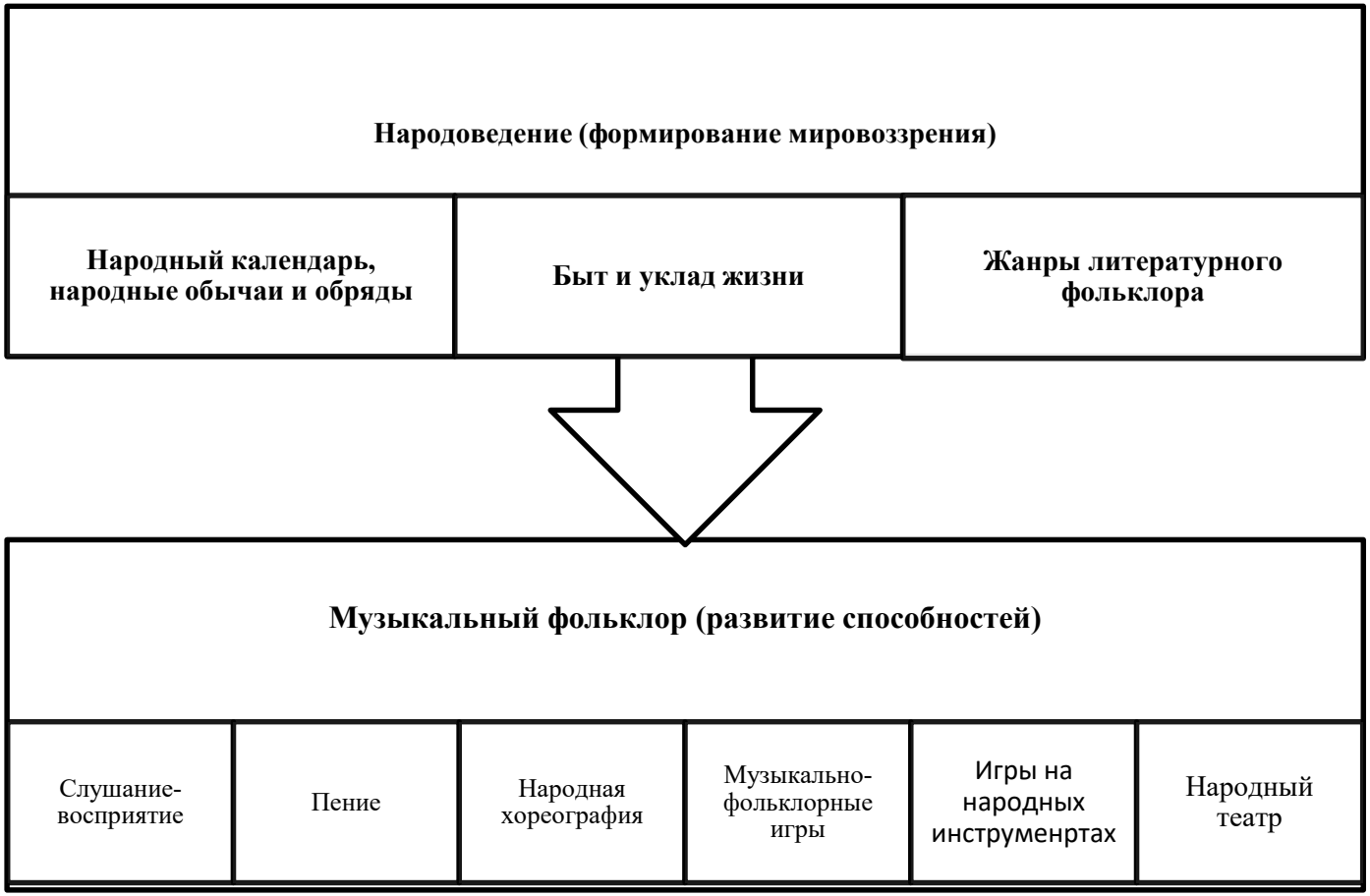
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.
- Ребенок эмоционально откликается на произведения народного декоративно-прикладного искусства и музыкального фольклора.
- Ребенок проявляет интерес к различным видам художественной и музыкальной деятельности.

В результате реализации программы по изобразительному искусству:

- Ребенок имеет представление о разных видах декоративно- прикладного искусства (Дымка, Хохлома, Городец).
- Ребенок умеет создавать узоры по мотивам городецкой, дымковской, хохломской росписи, проводить анализ изделия и рисунка, самостоятельно подбирать краски, беречь и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности.
- Ребенок умеет выделять характерные средства выразительности: элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветовых пятен, симметричный и ассиметричный узор композиции и т.п.
- Ребёнок способен выполнять народные узоры по мотивам дымковской, городецкой, хохломской росписи различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, приемом «примакивание», приёмом «тычок

В результате реализации программы по музыкальному фольклору у детей:

- Разовьются предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- Разовьётся эмоциональная отзывчивость на произведения музыкального фольклора;
- Сформируются исполнительные навыки в области пения, музицирования, движения.
- Накопится фольклорный багаж;
- Сформируются музыкальный вкус, знания о народном календаре, о народных традициях и обрядах, о быте и укладе жизни наших предков, о видах музыкального фольклора;
- Возникнет желание проявлять себя в исполнительской деятельности;
-Ребенок способен реализовывать самостоятельную творческую деятельность.


Народоведение (формирование мировоззрения)
Народный календарь, народные обычаи и обряды
Быт и уклад жизни
Жанры литературного фольклора
Музыкальный фольклор (развитие способностей)
Слушание-восприятие
Пение
Народная хореография
Музыкально-фольклорные игры
Игры на народных инструменртах
Народный театр

Формы и методы ознакомления с музыкальным фольклором:

Теоретические занятия познавательного цикла:
- ознакомление с новым материалом, включает в себя беседы и демонстрацию, экскурсии, целевые прогулки, наблюдения, проведение народных праздников.
Практические занятия:
-исполнение хороводов, песен, игр, театрализация.

1)слушание произведений **музыкального фольклора**;
2) **музыкально-дидактические игры**;
3) пение русских **народных песен с музыкальным** сопровождением и без **музыкального сопровождения**, исполнение русских **народных плясок**;
4) обучение игре на **музыкальных инструментах**;
5) игры-хороводы, **народные музыкальные игры**, театрализованная деятельность;
6) дидактические сказки на основе **музыкального фольклора**;
7) продуктивное детское **музыкальное творчество**.
8. Праздники и **развлечения**: обрядовые праздники, посиделки и т.д.

Формы работы с родителями:

- Анкетирование и опросы родителей
- Родительские собрания
- Педагогическая гостиная «Творческая мастерская»
- Дни открытых дверей
- Мастер-класс
- Стендовые доклады
- Конкурсы
- Беседы
- Консультации-практикумы
- Выставки народных умельцев
- Выставки детского творчества
- Фольклорные праздники и досуги и досуги
- Развлекательные мероприятия
- Акции
- Игровые семейные конкурсы, викторины
- Привлечение родителей к участию в деятельности группы.