Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 25 «Рябинка»



Отчет о реализации программы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста (4-7 лет) «Сударушка» за 2021-2022 уч. год

Подготовили:
воспитатель по ИЗО деятельности
Ливинская Е. Л.

музыкальный руководитель
Павлова Е.В

Сведения о группах:

занятия проводятся в группах среднего, старшего и подготовительного к школе возраста

3 группа – средняя(4-5лет)

10 группа - средняя(4-5лет)

7 группа - старшая(5-6лет)

9 группа - старшая(5-6 лет)

6 группа - комбинированная(2-7 лет)

4 группа – подготовительная(6-7 лет)

5 группа – подготовительная(6-7 лет)

9 группа – комбинированная(4-7 лет)

Цель и задачи

Цель: Развитие детского художественного творчества через приобщение к народному декоративно-прикладному искусству.

Задачи:

- **Знакомить детей с русским декоративно – прикладным искусством и музыкальным фольклором.**
- **Формировать элементарные представления о разных видах декоративно-прикладного искусства (Гжель, Хохлома, Городец, Дымка)**
- **Формировать умения создавать узоры по мотивам городецкой, дымковской ,хохломской росписи.**
- **Развивать умения выделять характерные для народной росписи средства выразительности, способы выполнения росписи.**
- **Развивать эстетическое восприятие произведений народного искусства, расширять художественно-эстетический кругозор.**
- **Формировать исполнительные навыки в области пения, музицирования, движения.**
- **Развивать воображение, творческий потенциал ребенка, музыкальные и изобразительные способности, самостоятельность, инициативу.**
- **Развивать эстетического восприятия произведений народного искусства, расширять художественно-эстетический кругозор.**
- **Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав, коллективных работ.**
- **Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора.**
- **Развивать коммуникативные качества детей посредством коллективных работ.**
- **Обогатить словарный запас, развивать речь детей.**
- **Воспитывать уважение к традициям культуры своего народа.**
- **Воспитывать в детях толерантность.**

В ходе реализации программы:

- пополнена РППС (дидактические игры, мнемотаблицы, наглядный материал, образцы декоративно-прикладного искусства, и т.д.);
- проведено интегрированное занятие с детьми подготовительных групп № 4, 5 «Ах ты чудо ложечка, ложка деревянная»;
- проведено мероприятие с педагогами «Народные посиделки»;
- реализованы проекты в разных возрастных группах:

  3 группа «Знакомство с народной игрушкой»,

  7, 8 группы «Развеселый Городец»,

  4, 5 группы «Золотая Хохлома»

  4, 8 группы «Хлеб – всему голова!»

  Участие детей в открытом рождественском музыкальном фестивале «На Святки», «На Красную горку».

Оформлены тематические выставки детских работ и работ воспитателей:

- «Праздничная Дымка»»,
- «Золотая Хохлома»,
- «Развеселый Городец»
- «Русский народный платок»
- «Ах, ты чудо ложечка, ложка деревянная»



Консультации, мастер классы для родителей на сайте дошкольного учреждения:

- «Ах ты чудо ложечка, ложка деревянная»,
- «Снежинка»,
- «Городецкая роспись»,
- «Абашевская игрушка»;
- «Урало-сибирская роспись»,
- «Каргопольская игрушка»,
- «Аппликация и декоративно-прикладное искусство»



Реализации воспитательных задач:

- Выстраивались взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- Воспитывалось уважительное отношение к результатам своего творчества и творчества других детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- Организовывались выстави детских работ по темам недели, персональные выставки, проекты, проведение тематических праздников, занятий и развлечений, создание эстетической развивающей среды (оформление холлов, коридоров, музыкального зала, ИЗО студии) и др.;
- Знакомили с устным народным творчеством (скороговорки, считалки, потешки, небылицы и т.п) с разными видами народной песни (хороводной, плясовой, лирической)
- Развивалась художественно-речевая деятельность через обыгрывание произведений детского фольклора;
- Формирование чувства прекрасного на основе восприятия музыкального материала, художественного слова на русском и родном языке;
- Реализовались формы и методы работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Участие в методической работе:

- **Консультация для воспитателей на сайте МАДОУ:**

«Развитие творчества детей посредством декоративного рисования»,

«Народные промыслы России» , «Дидактические игры по ДПИ»,

«Ах ты чудо ложечка-ложка деревянная», « Абашевская игрушка»

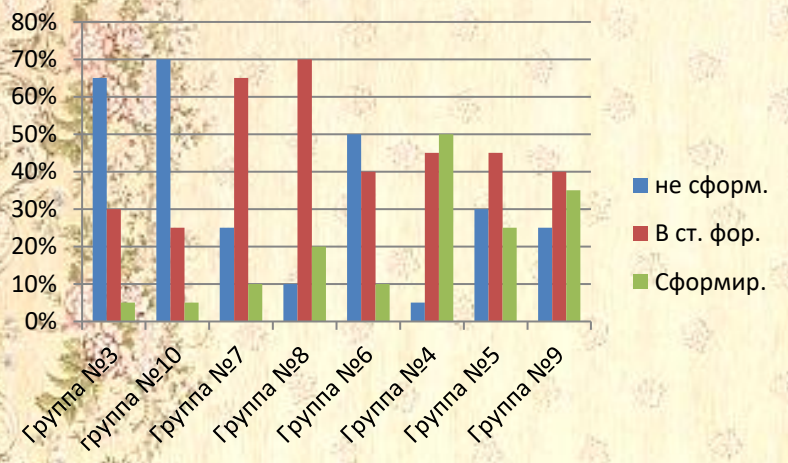
«Творческий отчет по программе «Сударушка» 2021-2022год

- **Мастер-класс для воспитателей «Народные посиделки»;**
- **У участие на городском уровне в выставке дидактических игр по развитию речи «Элементарное моделирование с помощью деревянных ложек»;**
- **Курсы повышения квалификации по теме «Использование декоративно-прикладного искусства в работе с детьми дошкольного возраста» октябрь 2022 года;**

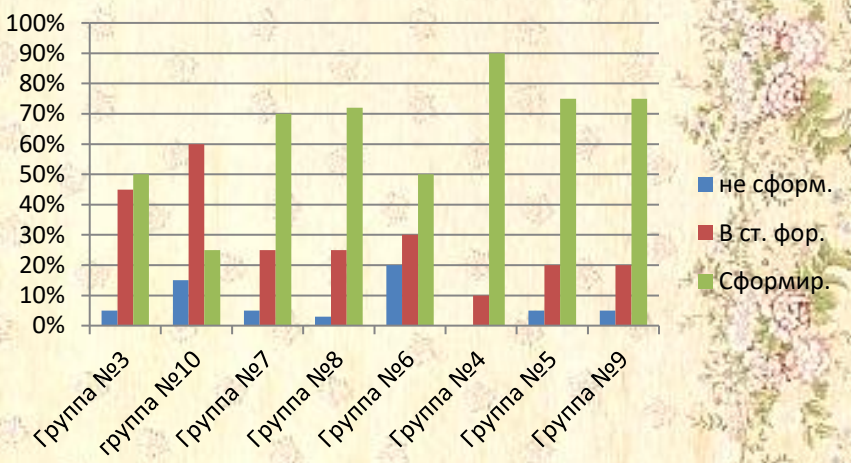
Результаты усвоения программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (%)

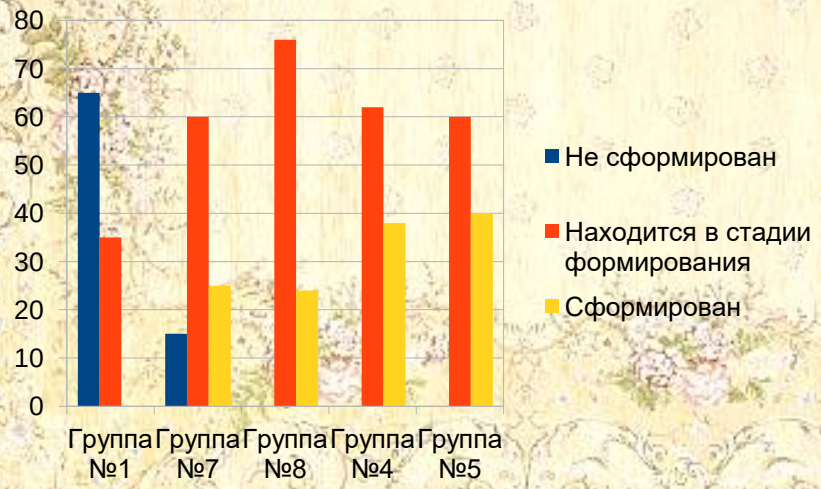
Программа «Сударушка»

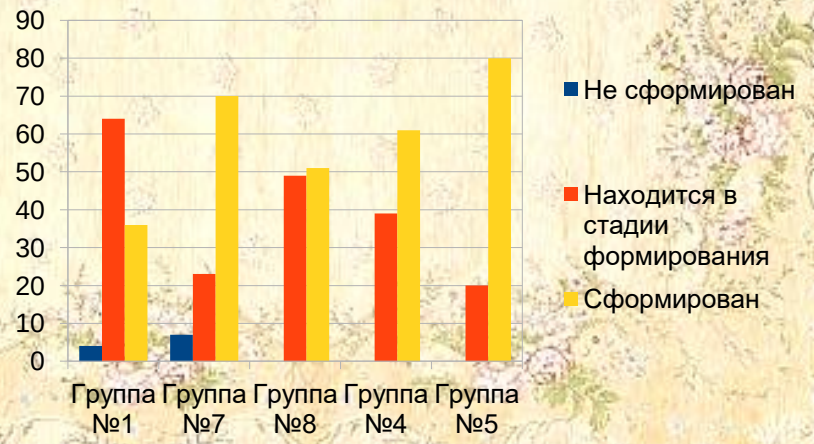
Сентябрь 2021 год



Май 2022 год







Городецкая роспись
«Узор на полосе из бутонов и листьев»













Городецкая роспись «Конь - качалка»







Городецкая роспись
«Доска, расписанная городецким узором»












Городецкая роспись
«Узор для городецкого панно»













Городецкая роспись «Украшение тарелочки»





















Хохломская роспись «Узор на полосе»

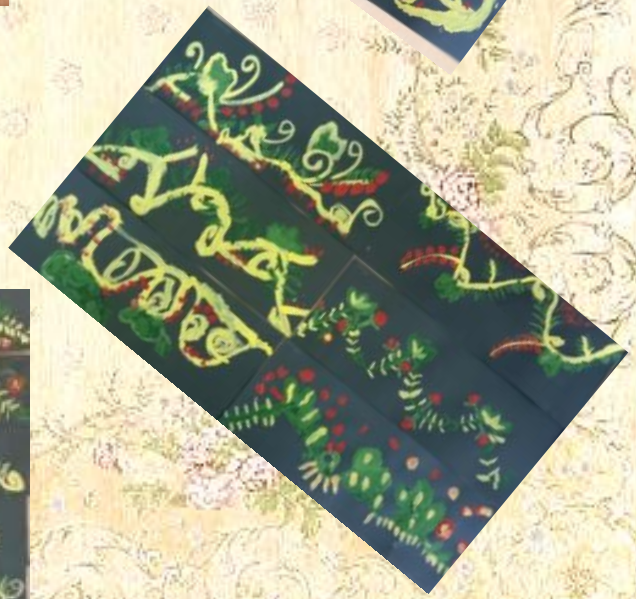












Хохломская роспись «Ковш - утка»

















Хохломская роспись
«Посуда , украшенная хохломским узором»

















Хохломская роспись
«Ваза , украшенная хохломским узором»





Хохломская роспись «Чайный сервиз»



















Хохломская роспись «Тарелочки расписные»



















Хохломская роспись
«Ах, ты чудо ложечка!»









Музей народной куклы



















Дымковская роспись. «Рисование узоров по мотивам дымковской росписи»



Дымковская роспись.
«Роспись дымковской барышни»











Дымковская роспись.
«Роспись дымковского петушка»









Дымковская роспись.
«Роспись дымковской лошадки»










































РУССКИЕ НАРОДНЫЕ
ПОСИДЕЛКИ



















Основные направления работы на следующий учебный год:

Поддержка талантливых детей, сопровождение художественно и музыкально одаренных детей, сопровождение детей ОВЗ, продолжать развивать творческие способности дошкольников через ознакомление детей с живописью, скульптурой, архитектурой, графикой,

народным декоративно-прикладным искусством и фольклором.

