Консультация для воспитателей

«Развитие творчества детей

посредством декоративного рисования»

Задача воспитателя - показать разнообразие и традиции вида: характерные особенности, своеобразие элементов узора, сочетание цветов, композиции.

Вся работа проводится в трех направлениях:

1. Ознакомление детей с определенным видом народного декоративно-прикладного искусства.

2. Обучение декоративному рисованию, лепке, аппликации на основе подлинных предметов народного искусства.

Обучение некоторым приемам росписи, лепки.

3. Формирование детского декоративного творчества.

О результатах художественного обучения следует судить не только по тому, что ребенок правильно и выразительно нарисовал, но и по тому, возник ли у него интерес к этому занятию, стремится ли он к самостоятельной деятельности.

Одна из наиболее важных педагогических задач - создание эмоционального отношения детей к своей художественной практике.

Дети испытывают удовольствие от выразительного контура в рисунке.

Не менее важна задача образного познания действительности.

В рисунках ребенок приближается к реалистическому отражению своих переживаний.

Перед педагогом, обучающим детей декоративному рисованию, стоят следующие задачи:

- развивать чувство композиции в связи с построением узора на различных формах;

- развивать чувство цвета;

- развивать способности различать стили в декоративном искусстве и использовать их отдельные элементы в своем творчестве;

- совершенствовать технические навыки в рисовании кистью и карандашом.

Творчество, как деятельность детей, представляет новые возможности для их развития.

Психология характеризует творчество так: оно должно представлять собой общественную ценность и дать новую продукцию. Соответствует ли этим показателям детские рисунки? Ясно, что детское творчество полностью не подходит под это определение. Но творчество, даже если оно является продуктом зрелого мастерства, имеет разную общественную ценность.

Детское творчество – первоначальная ступень в развитии творческой деятельности. Однако, далеко не каждую детскую продукцию можно назвать творчеством. Существуют показатели, по которым можно судить о качестве творческих отношений.

В первой группе показателей дается характеристика отношения детей к творчеству, их увлеченность, способность «войти в воображаемые обстоятельства» . На основе этого интенсивно развиваются художественные способности.

Вторая группа показателей характеризует качество способов творческих действий детей, быстроту реакций, находчивость, использование различных вариантов комбинирования знакомых элементов в новые сочетания, оригинальность способов действий.

Третья группа – показатели качества продукции: отбор детьми характерных черт жизненных явлений, персонажей, предметов и их отражение в рисунке.

Формирование художественного творчества происходит последовательно. Разумеется, разный уровень развития детей приводит к различным результатам, но важно отметить, что даже маленькие дети способны почувствовать выразительность, образность художественных средств – цвета, формы. У детей младшего и среднего возраста творческие способности хорошо развиваются в игре.

Условия, благоприятствующие развитию детского творчества:

- побуждение детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий;

- учет индивидуальных интересов, склонностей и способностей детей;

- установление правильных взаимоотношений между учебными и творческими заданиями на занятиях;

- варьирование творческих заданий в зависимости от возраста детей.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях мышление, свободу, индивидуальность, наблюдательность.

«Ребенок по своей природе - пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество — верная дорога к сердцу ребенка».

В.А. Сухомлинский

На основе результатов, полученных на констатирующем этапе, с целью развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста в процессе декоративно - прикладной деятельности, были выдвинуты следующие задачи:

- на основе исследований в области семантики народного орнамента нашего региона, разработать и апробировать систему занятий по декоративно - прикладному творчеству для детей старшего дошкольного возраста.

- научить находить новые способы для художественного изображения в процессе декорирования предметов быта (придумывать замысел и самостоятельно его реализовывать).

- повысить самостоятельность и активность детей в процессе декоративно - прикладной деятельности.

- сохранять любовь и желание детей декорировать окружающие предметы;