Анализ

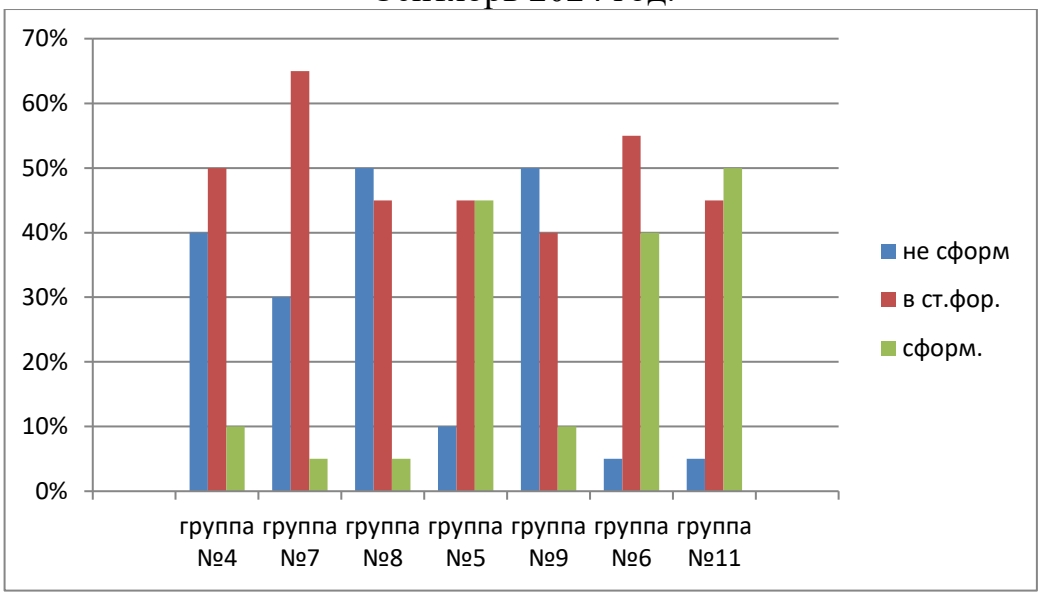
педагогической деятельности воспитателя
по изобразительной деятельности
Ливинской Елены Леонидовны
по итогам 2024-2025 учебного года
«Программа «Сударушка»

1. Сведения о группах:
4 группа – средняя(4-5лет)
7 группа - средняя(4-5лет),
8 группа - средняя(4-5лет),
5 группа – старшая(5-6 лет),
9 группа - старшая(5-6 лет),
6 группа – подготовительная(6-7 лет),
11 группа – подготовительная (6-7 лет)

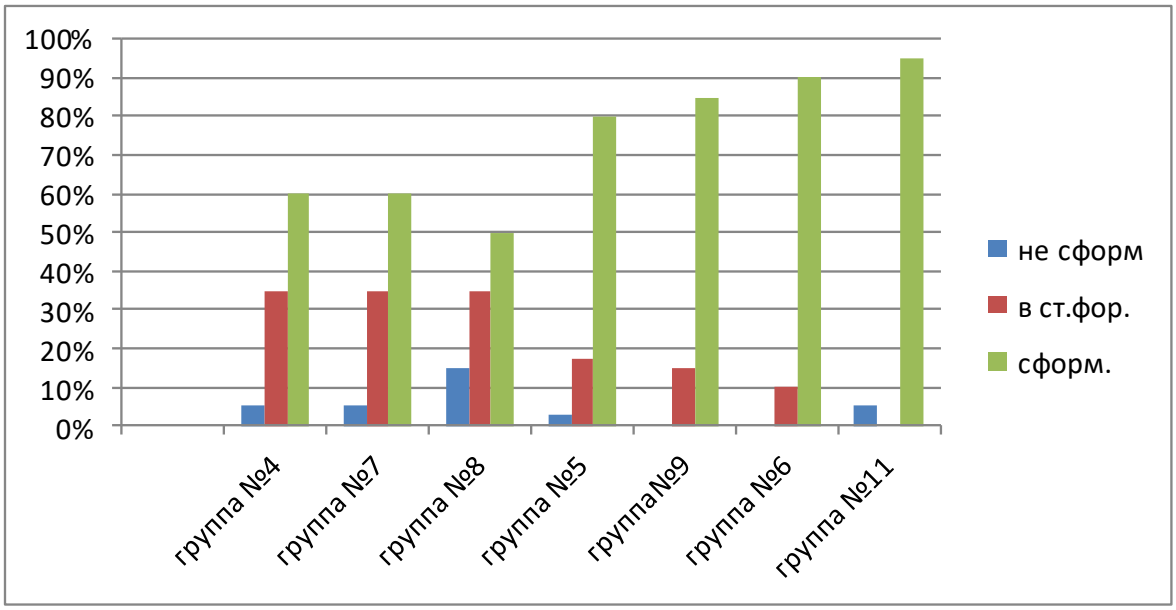
2.Результаты усвоения программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (%):
Программа «Сударушка»

		4гр.	7гр.	8гр.	5гр.	9гр.	6гр.	11гр.
Сформированы	н.г.	10%	5%	5%	45%	10%	40%	50%
	к.г	60%	60%	50%	80%	85%	90%	95%
Находятся в стадии формирования	н.г.	50%	65%	45%	45%	40%	55%	45%
	к.г.	35%	35%	35%	17%	15%	10%	0%
Не сформированы	н.г.	40%	30%	50%	10%	50%	5%	5%
	к.г.	5%	5%	15%	3%	0%	0%	5%

Графическое отражение диагностики за год
Начальный этап
Сентябрь 2024 год.



Заключительный этап
Май 2025 год



3 Результаты коррекционной работы (заполняются воспитателями комбинированных групп и групп, в которых есть дети со статусом ОВЗ):
Основными направлениями коррекционно-педагогической работы, по которым работала в течение года:
– развитие игровой деятельности;
– развитие речевого общения с окружающими;
– расширение запаса знаний и представлений об окружающем;
– развитие сенсорных функций;
– формирование пространственных и временных представлений, коррекция их нарушений;
– развитие внимания, памяти, мышления (наглядно-образной и элементов абстрактно-логического);
– развитие ручной умелости и подготовка руки к овладению письмом;
– воспитание навыков самообслуживания и гигиены.
Коррекционную работу осуществляла поэтапно:

На первом этапе создавала условия для установления эмоционального контакта с ребенком и формировала мотивацию к взаимодействию с взрослым. С этой целью использовала игровые ситуации, сюрпризные моменты с учетом интересов ребенка, проблемные ситуации для вызывания потребностей у ребенка к общению.

На следующем этапе подключаю имитационные действия: взрослый показывает весь алгоритм действия, при этом ребенок наблюдает, далее отрабатывается поэлементное выполнение действия одновременно ребенком и взрослым, который выполняет движения рядом с ребенком на таком же материале.

После того, как ребенок научится выполнять данное действие по образцу без ошибок, перехожу к этапу словесной инструкции.

В процессе работы по формированию продуктивной деятельности:

- Знакомила с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками) и формировала практические навыки по их использованию: захватывание и удержание мелких предметов, целенаправленные действия с ними, правильная установка кисти и пальцев руки на предметах;
- Помогала в рисовании создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бумаги ;
- Учила различать предметы по цвету, форме;

В процессе работы по развитию детского творчества
- Стимулировала самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощряла желание к экспериментированию с изобразительными материалами

- Украшали силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданные изображения.

Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности, в том числе и в изобразительной. Они нуждаются в постоянном сопровождении взрослого, поэтому в работе с этими детьми создаю условия для становления личности ребенка через развитие способностей к изобразительной деятельности с помощью **активных методов обучения.**

Обучение ребенка подражанию.

«Включение» изображаемого предмета в конкретную ситуацию.

Изображение ситуаций из жизни.

Рисование на зеркале.

В процессе развивающих занятий поддерживается и стимулируется творческое проявления ребенка, развитие его самостоятельности. Совместная продуктивная деятельность с ребенком способствует его самовыражению и дает красивый и достойный результат. Ребенку очень важно видеть и знать, что его творческая деятельность полезна и нужна.

4. Участие воспитанников в конкурсах (муниципальный, региональный, всероссийский уровень):

	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Всероссийский, международный уровень
Участие детей	- Диплом участника народной патриотической акции «Рисуем Победу», Пасканова Алина, 2025 г. - Лауреат 2 степени конкурса рисунков «Победа глазами детей», Гончар Алиса, 2025 г. - Дипломант 1 степени конкурса рисунков «Победа глазами детей», Лопатин Егор, 2025 г. - Диплом участника конкурса рисунков «Победа глазами		- Сертификат участника областной онлайн - вернисажа «День зимующих птиц России», Шевчук Анна, 2024 г. -Диплом участника конкурса рисунков «Сказки Пушкина» Шевчук Анна, 2025 г. -Диплом участника конкурса рисунков «Сказки Пушкина» Баталова Дарья, 2025 г. -Диплом участника конкурса рисунков «Сказки Пушкина» Пасканова Алина, 2025 г. -Диплом участника конкурса рисунков «Сказки Пушкина» Симакова Дарина, 2025 г.

	детей», Медведева Элина, 2025 г. - Диплом участника конкурса рисунков «Победа глазами детей», Пасканова Алина, 2025 г. - Диплом участника конкурса рисунков «Победа глазами детей», Баталова Дарья, 2025 г. - Диплом участника конкурса рисунков «Победа глазами детей», Симакова Дарина , 2025 г. - Диплом 2 степени за участие в конкурсе «Мы любим книги Сутеева», Клещенко Семен, 2024 г. - Диплом участника конкурсе «Мы любим книги Сутеева», Любимов Иван, 2024 г.		
Участие педагога	- Сертификат участника Августовской конференции. Мастер-класс «Изонить», 2024 г. - Диплом 1 степени за участие в фестивале детского творчества «Разноцветная планета», номинация «Педагогический		- Сертификат участника областной онлайн викторине «День народного единства», 2024 г. - Диплом 3 степени за участие во всероссийском патриотическом конкурсе «Воспитание патриота и гражданина России», 2024 г. - Диплом участника всероссийского конкурса «Педагогические проекты» с проектом «Дымковская игрушка», 2024 г.

	мастер-класс», 2024 г. - Специальный диплом за участие в конкурсе « Как у наших у ворот - куклы водят хоровод» в номинации «Щедрая осень» - Благодарственное письмо за качественную подготовку участника народной патриотической акции «Рисуем Победу», 2025 г. - Сертификат участника фестиваля детского творчества «Звездный дождь», номинация «Педагогический мастер-класс», 2025 г. - Благодарственное письмо за качественную подготовку участников конкурса рисунков «Победа глазами детей», 2025 г.		- Диплом участника конкурса «Традиционные игры и игрушки народов России», 2025 г.

5. Использование в работе инновационных технологий, освоение опыта других педагогов (отметьте, какие технологии Вы использовали в работе):

а) полностью;

б) частично;

в) только изучаете;

какова их эффективность?

В работе частично используется авторские программы:
-«Программа по изобразительной деятельности» под ред. Т.И. Шмаковой,
-«Программа по изобразительной деятельности» под ред. Г.С. Швайко,
-«Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей дошкольного возраста «Навстречу друг другу» под ред. М.Г. Дрезниной, О.А. Куревиной.

В своей работе использую передовой педагогический опыт и инновационные технологии:

-нетрадиционные формы проведения занятий (интегрированные, рисование нетрадиционными материалами и другие);

- создание проблемных ситуаций;

- использование элементов ТРИЗ (работа с мнемотаблицами по временам года и декоративно-прикладному искусству);

- интеграция задач в занятиях рисованием и других видах детской деятельности;

- использование проектного метода.

Современные образовательные технологии, эффективно используемые мною в изобразительной деятельности, помогают раскрывать в детях творческий потенциал, дают реальную возможность адаптироваться им в социальной среде, способствуют реализации государственных стандартов дошкольного образования.

6. Участие в методической работе *города (методические объединения), детского сада, курсы повышения квалификации, тема самообразования, создание и развитие своего опыта работы по самообразованию, в чем бы вы хотели участвовать в следующем году, какие курсы хотели бы пройти:*

-консультация для воспитателей на сайте МАДОУ:
Мастер класс «Народные традиции. Конь из джута»
Мастер класс «Классические техники рисования как средство развития и обучения рисованию и развитию интереса к изобразительному творчеству»
«Развитие творчества детей посредством декоративного рисования»
«Мезенская роспись в детском саду»

«Современные подходы к художественно-эстетическому развитию дошкольников»,

«Иллюстрации в детских книгах».

«Творческий отчет по программе «Сударушка» 2024-2025год
Мастер-класс для воспитателей «Приемы художественно-эстетического развития дошкольников »
- участие на городском уровне:
Августовская конференция: мастер класс для педагогов «Техника «Спирелли» - изонить без иглы»;
Участие в фестивале детского творчества «Разноцветная планета», номинация «Педагогический мастер-класс», тема «Разноцветный город»;
Участие в фестивале детского творчества «Звездный дождь», номинация «Педагогический мастер-класс», тема «В каждом рисунке солнце»;
Открытый детский сад, мастер класс «Театр на руке в технике оригами»;
Прошла курсы повышения квалификации по теме: «Инклюзивное воспитание в ДОУ»

Тема самообразования «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через приобщение детей к истокам национальной культуры »»
Цели:
Развитие детского художественного творчества через приобщение к народному декоративно-прикладному искусству

Задачи:

- Знакомить детей с русским декоративно – прикладным искусством и музыкальным фольклором.
- Формировать элементарные представления о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении посуды и предметов быта.
  Закрепить знания об узоре, ритме, силуэте.
- Обучать декоративному рисованию, лепке, аппликации на основе предметов народного искусства.
- Обогатить словарный запас, развивать речь детей.
- Воспитывать уважение к традициям культуры своего народа.
- Воспитывать в детях толерантность.

В следующем учебном году хотела бы поделиться опытом работы по коллективной изобразительной деятельности, рассказать педагогам и показать мастер-класс по теме «Моделирование из

картона: народная игрушка», пройти курсы повышения квалификации по изобразительной деятельности в НИПКиПРО.

7. Анализ работы по приоритетным направлениям, реализуемых в группе (мероприятия, проекты, РППС):

Программа «Сударушка» реализуется в группах среднего, старшего и подготовительного к школе возраста

Младший дошкольный возраст.

В течение года знакомились с изобразительными материалами, инструментами и художественными техниками, учись соотносить рисовальные движения с речевой установкой, характеристикой изображаемого предмета, объекта, явления, учились смешивать цвета, получая различные оттенки, используя для этого разные способы, учились приёмам рисования, использованию в процессе рисования такие выразительные средства как: точку, линию, штрих, пятно, учились составлять простой орнамент и выполнять элементарные узоры на разных формах.

Развивали формообразующие движения: нанесение точек, проведение прямых, волнистых, изогнутых, спиралеобразных, замкнутых и смешанных линий, формировать чувство цвета, формы; композиционные умения. Стимулировали интерес к процессу творчества в рисовании, воспитывали эстетический вкус в процессе создания выразительных образов, аккуратность при работе с изобразительными материалами и инструментами.

Старший дошкольный возраст.

В течение года совершенствовали умение работать с различными изобразительными материалами, инструментами и художественными техниками, умение получать различные оттенки в результате смешения цветов, закрепляли умение использовать выразительные возможности цвета при создании образа, отражая не только общие свойства предметов, но и своё отношение к нему, эмоционально-эстетическое состояние. Продолжали учить приёмам рисования. Продолжали знакомиться с различными видами декоративно-прикладного искусства, росписями их мотивами и элементами. Учили составлять мотивы декоративных росписей, используя их элементы и приёмы. Продолжали учить составлять орнамент (геометрический, растительный), на разных формах.

Закрепляли умение пользоваться палитрой для получения оттенков. Продолжали развивать формообразующие движения: нанесение точек, различных по форме и характеру; проведение прямых, волнистых, изогнутых, спиралеобразных, замкнутых и смешанных линий в различных комбинациях и композициях. Продолжали формировать чувство цвета, формы; композиционные умения.

Продолжали воспитывать умение договариваться во время создания коллективной работы, умение радоваться достижениям других и сопереживать их неудачам, формировать чувство взаимопомощи.

В ходе реализации программы:

- пополнена РППС (дидактические игры, мнемотаблицы, наглядный материал, образцы декоративно-прикладного искусства, и т.д.);
- проведено интегрированное занятие с детьми подготовительных групп № 7 «Балалайка»;
- проведено мероприятие с педагогами – мастер класс «Народные традиции. Конь из джута»;
- реализованы проекты в разных возрастных группах:

4, 7, 8 группа «Знакомство с Дымковской игрушкой»,
5 группы « Городец»,
6, 11 группы «Золотая Хохлома»
7 группа «Знакомство с русскими народными инструментами»

8. Реализация проектов в течение учебного года (детско-родительские, педагогические и т.д.)

Участвовала в групповых проектах:

Надеюсь на более плодотворное общение и совместное участие в проектах групп.

4, 7, 8 группа «Знакомство с Дымковской игрушкой»,
5 группы « Городец»,
6, 11 группы «Золотая Хохлома»
7 группа «Знакомство с русскими народными инструментами»

9. Создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО (что нового появилось за этот год, перспективы развития):

Оформлены тематические выставки детских работ:

-«День Знаний»
-«Пусть осень будет яркой»,

-«Портрет моей мамочки»,
-«Зимние зарисовки»,
-«Наша армия самая сильная»,
-«Золотая хохлома»,
-«Цветы для мамы»
-«День Победы»,

Изготовление игр:
-«Дидактические игры для детей ОВЗ»,
-«Дидактические игры по декоративно-прикладному искусству»,
-Пальчиковые игры и физминутки по декоративно-прикладному искусству
-Дидактические игры по восприятию цвета, формы, строения предметов.

Изготовление декораций к утренникам, спектаклям, развлечениям.
Помощь в наполнении уголков творчества.

10. Состояние работы с родителями (выполнение годового плана, наиболее эффективные мероприятия, проблемы, работа с неблагополучными семьями, перспективы работы):
- Консультации, мастер классы для родителей на сайте дошкольного учреждения:
«Цветоведение для дошкольников»,
«О важности иллюстрации в детских книгах»,
«Родителям о художественно-эстетическом развитии дошкольников в советах»
- Выступление на родительском собрании группы №8 . мастер класс «Изонить без иглы. Изготовление новогодней снежинки»
.
- Участие родителей в создании РППС.
Надеюсь на более полное и плодотворное сотрудничество с родителями: выступление на собраниях, стендовые доклады, творческие мастерские и мастер классы, совместное посещение музеев, ДХШ «Весна», ЦДТ «Берегиня», «100 друзей», налаженной обратной связи.

11. Состояние методической работы (какие методические мероприятия считаете эффективными, ваши выводы и предложения по улучшению методической работы):

Очень понравилась в этом году слаженная и дружная работа коллектива по подготовке к профсоюзному конкурсу «Признание»

Понравился формат проведения мероприятия с педагогами мастер-класс и работа творческой группы. Эти мероприятия объединяют, раскрепощают, дают возможность поработать коллективно, попробовать ощутить себя дизайнером.

Всегда радуют выставки семейных работ к праздникам: красиво, нарядно, раскрывает таланты родителей.

В новом году хотелось бы получить консультации:

у Галины Ивановны по углублению знаний и развитию практических умений компьютерного пользователя (анимация, создание фильмов, и т.д.)

у Оксаны Николаевны по работе с информацией на страницу ВК

В новом учебном году по изобразительной деятельности предлагаю:

- В работе по улучшению развивающей предметно-пространственной среды пополнить кабинет разнообразными изобразительными материалами, репродукциями картин известных художников, дидактическими играми по изобразительно деятельности, в т.ч. по народному декоративно-прикладному искусству.

- В повседневной жизни детей дошкольного возраста, необходимо вводить разнообразные формы, методы и приемы, способствующие развитию у детей дошкольного возраста навыков рисования, повышать интерес к изобразительному творчеству, подлинному изобразительному искусству (живопись, графика, скульптура, архитектура и т.д.), народному декоративно-прикладному искусству. Хотелось бы, чтобы к продукту детского творчества относились более рационально: дарили, украшали группу, создавали коллажи, открытки, создавали альбомы, иллюстрировали книги, бережно хранили и т.д.

- Создание условий, включающие в себя еще больше работы по взаимодействию с семьями воспитанников и социумом (экскурсии, выставки, индивидуальная работа).

12. Анализ работы по реализации воспитательных задач в ДОУ.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие национальной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

В своей работе по данному направлению выстраивала взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

учила уважительно относится к результатам своего творчества и творчества других детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО; организовывала выстави детских работ по темам недели, персональные выставки, создавала эстетическую развивающую среду(оформление холлов, коридоров, музыкального зала, ИЗО студии) и др.; формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; реализовала формы и методы работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

13. Какие педагогические затруднения испытываете (можете испытать)? Какую помощь по преодолению педагогических затруднений вы хотели бы получить?

Затруднений нет. В детском саду созданы условия для поддержки инициативы, самостоятельности. Надеюсь, что в следующем году у родителей возрастет активность, вовлеченность в образовательный процесс и жизнь детского сада**.** Будем помогать детям познавать окружающий мир, заниматься самостоятельной деятельностью.

14.Основные направления работы на следующий учебный год, тема самообразования:

Система поддержки талантливых детей, сопровождение художественно одаренных детей, сопровождение детей ОВЗ, продолжать развивать творческие способности дошкольников через ознакомление детей с живописью, скульптурой, архитектурой, графикой, народным декоративно-прикладным искусством.

Тема самообразования «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через приобщение детей к истокам национальной культуры».