

Проект
«Городецкая роспись»

Проект реализован
в старшей группе № 8
«Непоседы»



Проект подготовили и провели:
Солохина Е.Л.,
Капинос М.А.,
Ливинска Е.Л.

Г.Бердск 2022 г.



«Развеселый Городец»

Распускаются букеты,
Ярко красками горя,
Чудо – птицы там порхают,
Будто в сказку нас зовя.
Если взглянешь на дощечки,
Ты увидишь чудеса!
Городецкие узоры
Тонко вывела рука!
Городецкий конь бежит,
Вся земля под ним дрожит!
Птицы яркие летают,
И кувшинки расцветают!
В Городце у нас все двери,
в Городце весь детский сад.



- **Наименование проекта:**
- Городецкая роспись.
- **Тип проекта:** познавательно - творческий.
- **Вид проекта:** творческий.
- **Продолжительность проекта:** долгосрочный.
- **Срок реализации:** 3 месяца.
- **Участники проекта:** дети старшей группы, воспитатели, воспитатель по изобразительной деятельности, музыкальный руководитель, родители воспитанников.



Цель: формировать интерес к народным промыслам России на примере городецкого промысла.

Задачи:

- познакомить с историей возникновения и выразительными средствами городецкой росписи (колорит, содержание, чередование, симметрия и асимметрия в узоре);
- развивать сенсорную чувствительность (восприятие цвета, формы, фактуры), мелкую моторику, творческие способности дошкольников;
- воспитывать эстетический вкус, интерес к изучению народных промыслов, любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев.



Актуальность проблемы:

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину задача особенно актуальная сегодня, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Процесс познания и усвоения должны начинаться, как можно раньше, как образно говорит наш народ: «с молоком матери» ребенок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения народного декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство – этот незамутненный источник прекрасного оставит в душе ребенка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров.

Народное искусство, как и искусство вообще многофункционально и одна из функций воспитательная. В народном искусстве заложены большие воспитательные возможности, которые до сих пор не реализуются в полной мере.

Важное воспитательное значение народного искусства неоднократно подчеркивала в своих работах А.П. Усова. Она пишет, что использование народного искусства в детском саду никогда не было просто случайным побуждение и модой, а всегда выступало в тесной связи с педагогическими и художественными задачами дошкольной педагогики, практической реализацией которых во многом способствовало народное искусство. «Маленьким детям еще не доступно понятие о Родине. Воспитание в этом возрасте и состоит в том, чтобы подготовить почву для них, вырастив ребенка в атмосфере, насыщенной живыми образами, яркими красками его страны».

Именно это и побудило провести целенаправленную работу по воспитанию детей на материале народного искусства



Механизм реализации проекта:

Формы работы с дошкольниками:

- беседы о городецком промысле, об особенностях узора, композиции, цветосочетании;
- рассматривание элементов росписи;
- рисование основных элементов городецкой росписи в порядке усложнения;
- непосредственная образовательная деятельность;
- познавательные рассказы воспитателя;
- просмотр фильма и презентации о городецком промысле;
- дидактические игры;
- раскрашивание плоскостных силуэтов: досок, овалов, кругов, квадратов;
- рассматривание иллюстраций и городецких изделий;
- роспись доски городецким узором.

Взаимодействие с родителями:

- изготовление папки-раскладушки «Городецкая роспись»;
- обеспечение материалами (доски) для росписи.

Деятельность педагога:

- подбор литературы, фильма о народном промысле "Городец";
- иллюстраций городецких изделий;
- создание мультимедийной презентации «Городецкая роспись»;
- изготовление плоскостных силуэтов для росписи;
- проведение выставки народных мастеров по мотивам городецкой росписи.



Продукт проектной деятельности:

- мультимедийная презентация «Городецкая роспись»;
- расписанные тарелки для выставки народных мастеров.



Ресурсное обеспечение проекта:

- информационные ресурсы (научная и педагогическая литература по данной проблеме);
- материально-технические ресурсы (мультимедийное оборудование, дидактические, развивающие пособия, игры, книги, фотографии);
- Кадровые ресурсы (педагоги ДОУ, родители).



Сроки и этапы реализации проекта:

Проект осуществляется в несколько этапов:

- Организационно-подготовительный.
- Основной (этап непосредственной реализации).
- Итоговый (результативный, рефлексивный).

Организационно-подготовительный:

- - обозначение проблемы и темы проекта, определение цели и основных задач;
- - подбор художественной литературы, иллюстраций, наглядных пособий, музыкального сопровождения;
- - разработка конспектов непосредственно-образовательной деятельности, сценариев бесед;
- - составление плана реализации проекта;
- - оформление папки-передвижки «Городецкая роспись»;
- - создание презентации «Городецкая роспись».

Основной:

- ознакомление с историей промысла;
- - ознакомление с особенностями городецкой росписи;
- - составление орнаментов;
- - роспись бумажных силуэтов;
- - роспись досок в стиле городецкого промысла.

Итоговый:

- - обобщение результатов работы;
- -оформление выставки народных мастеров по мотивам городецкого промысла.



Ожидаемые результаты:

- дети активные, любознательные, интересуются возникновением русского народного промысла;
- выделяют характерные средства выразительности городецкой росписи: элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветовых пятен, симметрию и ассиметрию в узоре, этапы росписи (замалевок, теневка, оживка) и т.п.;
- самостоятельно и творчески применяют умения и навыки, полученные на занятиях в самостоятельной художественной деятельности.



Вывод по проекту:

- **в результате проведения комплексной работы по приобщению к декоративно-прикладному искусству у детей появилось желание больше узнать о творчестве русских мастеров.**
- **Знакомство с произведениями народных мастеров, с историей промыслов формирует у детей уважение и любовь к Родине, истории своего народа.**
- **Народное искусство способствует развитию нравственно-патриотического и эстетического воспитания, развивает творческие способности детей.**
- **Без знания детьми народной культуры не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребенка.**
- **Красота нужна всем, но прежде всего она необходима детям.**
- **Народное искусство, жизнерадостное по колориту, живое и динамическое по рисунку, пленяет и очаровывает детей, отвечает их эстетическим чувствам.**



Фотоотчет «Узор на полосе из бутонов и листьев»







Фотоотчет «Доска, украшенная городецким узором»













Фотоотчет «Городецкий конь - качалка»







Фотоотчет «Тарелка, украшенная городецким узором»











Фотоотчет
«Городецкое панно»











Выставка детского творчества «Городец»









Спасибо за внимание!

