Консультация для родителей
«О важности иллюстрации в детских книгах».

Все мы читаем своим детям книги. Стараемся выбирать лучшие произведения, красивые издания… А обращаете ли вы внимание на иллюстрации? Ведь хорошие иллюстрации – первые предметы настоящего изобразительного искусства, с которыми сталкивается маленький ребёнок.

Первое доступное искусство.

Для крохи знакомство с книжной графикой это первый шаг в мир изобразительного искусства – ведь книга появляется в доме, когда ребёнок ещё совсем мал. И помогаем ему сделать этот первый шаг мы – взрослые. Нам даётся шанс подарить крохе волшебный мир сказки – написанной и нарисованной. Поэтому следует отнестись к этому со всей серьёзностью.

Рассматривание иллюстраций это, прежде всего, радость. Хорошо иллюстрированную книгу приятно держать в руках и ребёнку и взрослому. Рассматривать такую книгу можно бесконечно долго, возвращаясь к ней ещё и ещё…

Но, кроме удовольствия, иллюстрации очень важны ребёнку и по другим причинам. Крохе ещё сложно воспринимать текст на слух, особенно если это проза, а наличие картинок дополняет его, делает образы нагляднее и помогает малышу лучше понять книгу. Вспомните известное стихотворение А. Кушнера «Бедный папа», где ребёнок говорит: «Папу жаль. Ну что за книга, если в ней картинок нет!» Иллюстрация важна ребёнку не менее, а иногда и более, чем текст.



И конечно, не стоит забывать о том, что рассматривание иллюстраций формирует эстетические чувства и художественный вкус ребёнка.

В наше время издаётся огромное количество детских книг – как же не запутаться в них и выбрать действительно хорошо и качественно проиллюстрированную книгу?

Как выбрать иллюстрации.

Конечно, выбирая для малыша самые лучшие книги, мы, прежде всего, опираемся на свой вкус и родительскую интуицию. Однако есть некоторые ***общие правила***, помогающие выбрать хорошие иллюстрации для крохи.

1. ***Иллюстрация должна соответствовать возрасту ребёнка.*** Как правило, малыши предпочитают яркие иллюстрации, в которых четко выделен главный объект, нет большого количества мелких деталей, а также однозначно передан характер героя – через жесты, мимику. Старшие дошкольники любят более натуралистичное и реалистичное изображение предметов, с большим количеством деталей, а персонажи могут быть более сложными и неоднозначными. Малышам трудно воспринимать многоплановые иллюстрации, игру художника с цветом и формой – такие иллюстрации лучше оставить для детей более старшего возраста.
2. ***Иллюстрация должна соответствовать тексту*** – обязательно обращайте на это внимание при покупке книги. К сожалению, бывает и так, что автор подробно описывает персонажа, а художник изображает героя, не прочитав внимательно произведение, и вместо, например, рыжего конопатого на обложке появляется блондин в очках. У ребёнка такое несоответствие вызывает удивление и нередко возмущение. Желательно, чтобы иллюстрация соответствовала тексту не только по содержанию, но и стилистически – например, к потешке «Сорока-ворона кашку варила» лучше подходит Сорока в нарядной юбке, украшенной декоративными элементами, как на иллюстрации Ю. Васнецова, а к рассказам о природе – натуралистичное изображение птицы.
3. ***Иллюстрация должна быть художественной.*** Это требование, которое выполнить сложнее всего. В большей степени, выбирая иллюстрации, родители полагаются на свой вкус, поэтому выбор разных родителей может быть прямо противоположным. Однако, если вы сомневаетесь, и хотите точно выбрать хорошие иллюстрации, вы можете смело покупать книги, иллюстрированные классическими иллюстраторами, на которых выросло не одно поколение детей – среди наших соотечественников это Ю.Васнецов, В. Чижиков, В. Сутеев, Б.

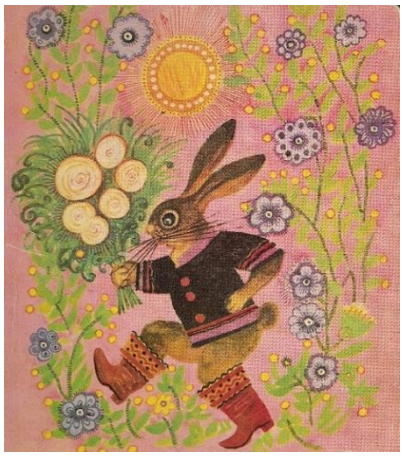
Тржемецкий, Е. Чарушин, Т. Маврина, И. Билибин, Е. Рачев, В. Лебедев, В. Конашевич.

Играем с иллюстрациями.

Рассматривая с малышом иллюстрации, Вы можете не только воспитывать художественный вкус ребёнка, но и способствовать развитию его мышления, памяти, внимания, обогащать словарный запас.

Для этого предложите крохе простые игровые задания.

1. ***Что нарисовано на картинке?*** Предложите малышу называть по очереди предметы, изображённые на картинке – победит тот, кто назовёт последний предмет. Сначала ребёнок будет называть крупные предметы, которые сами бросаются в глаза, но постепенно ему придётся рассматривать мелкие детали и предметы заднего плана, чтобы назвать больше предметов – ведь так хочется победить! Потом можно усложнить игру – называть только предметы, начинающиеся с одной буквы.
2. ***Расскажи по картинке.*** Покажите ребёнку новую, незнакомую иллюстрацию. Предложите ему рассказать, что происходит на картинке. Существуют и целые рассказы из картинок – например, «Странная собака», «Зайкин кораблик», «Живые грибы» В. Сутеева, серия «Про девочку Машу и куклу Наташу» В. Чижикова.
3. ***Вспомни, что было нарисовано.*** В эту игру можно играть далеко от книги, например, на улице. Посмотрите вокруг. Предложите малышу вспомнить и рассказать, на каких картинках он видел светофор, машину, дерево, цветок, качели – всё, что вы видите перед собой. А дома можно посмотреть эти картинки и вспомнить, что вы видели на прогулке.
4. ***Что изменилось?*** Сравнивайте последующие иллюстрации с предыдущими. Обращайте внимание на то, как изменились поза героя, его настроение, окружение.
5. ***Сравниваем разных художников.*** Попробуйте показать крохе иллюстрации к одному и тому же произведению, но выполненные разными иллюстраторами. Спросите, какая картинка ему больше нравится и почему. Обратите внимание на разницу в стиле изображения, на цвета, которые используют разные художники.




В. ЧИЖИКОВ
ПРО ДЕВОЧКУ НАШУ И КУКЛУ НАТАШУ
Издательский Дом Мещерякова

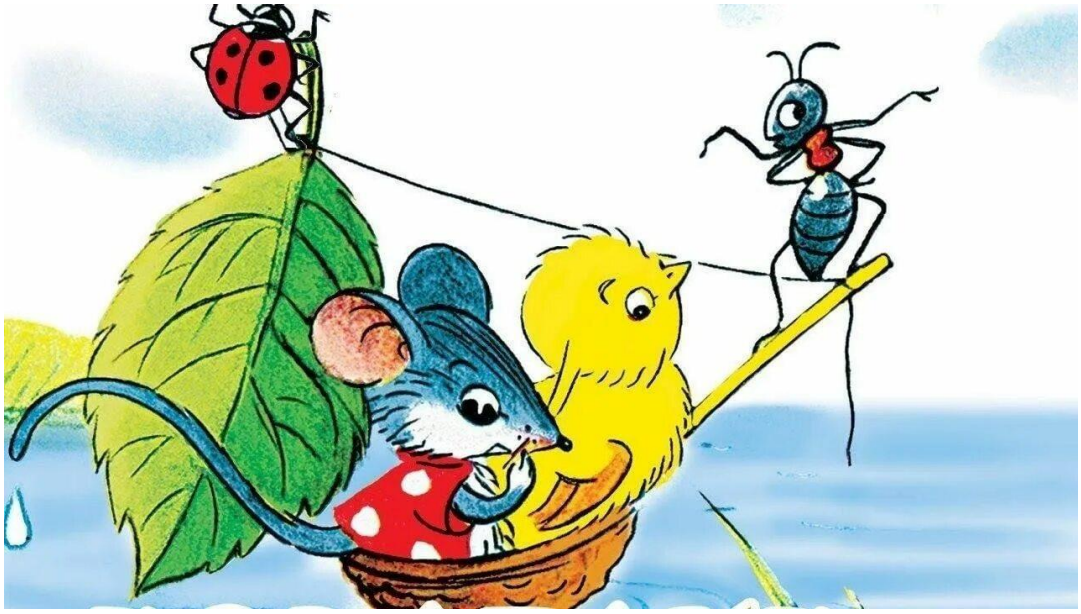



С. Михалков
ТРИ ПОРОСЁНКА
Рисунки Б. Тржемецкого
«МАЛЫШ»









Получайте удовольствие от совместного чтения.
Пусть книги приносят радость!

Спасибо за внимание!

Источник информации:
https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2022/02/13/o-vazhnosti-illyustratsii-v-detskih-knigah