Мастер-класс для педагогов

«Классические техники рисования как средство развития в обучении детей рисованию и развитию интереса к изобразительному творчеству»

Цель мастер-класса:
Повышение профессиональной компетентности педагогов в изобразительной деятельности с помощью использования классических техник рисования. технологии. Поиск новых рациональных средств, форм и методов художественно – эстетического развития дошкольников.

Совершенствовать работу в ДОУ по художественно-эстетическому воспитанию, стимулировать активность педагогов по вопросу использования классических технологий в образовательном процессе.

Задачи:
- Познакомить педагогов с разными приёмами рисования;
- Дать практические знания о различных альтернативных способах изображения;
- Показать алгоритм выполнения работ: пейзажа;
- Повысить уровень мастерства педагогов;
- Научить практическим умениям в области изобразительной деятельности с использованием классических методов в рисовании.
- Развивать логическое мышление (классификация, суждение, обобщение), зрительную память, мелкую моторику рук;
- Развивать чувство формы;
- Развивать желание довести начатое дело до конца, чтобы увидеть конечный результат;
- Развивать интерес различными классическими способами изображения предметов на бумаге;
- Способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности;
- Развивать творческие способности и экспериментирование с изобразительными материалами.
- Воспитывать чувство прекрасного;
- Вызвать положительный настрой при создании образов классическими способами изображения.

Оборудование:
Мультимедийная система (телевизор, ноутбук), мольберт, акварельная бумага формата А4 для демонстрации техник рисования; гуашь; стаканчики с водой; кисти: малярная кисть № 1 (20 мм шириной), кисти синтетические круглые № 1, № 3, №5, кисти синтетические плоские № 5, № 7; влажные салфетки, новогодняя мелодия, звуки моря.

Раздаточный материал:
Акварельная бумага формата А4; гуашь; влажные салфетки; стаканчики с водой; кисти: малярная кисть № 1 (20 мм шириной), кисти синтетические круглые № 1, № 3, №5, кисти синтетические плоские № 5, палитра.

Ход мастер-класса:
Добрый день, коллеги. Сегодня я познакомлю Вас с некоторыми классическими способами рисования. Формирование творческой личности — одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Нетрадиционных методов рисования мы знаем предостаточно, часто их используем в своей практике. Но и основные навыки правильного и простого изображения окружающих нас предметов и природы обязаны знать, чтобы впоследствии развивать у наших воспитанников.

А замечали ли вы, что детские рисунки, чаще всего, все очень похожи друг на друга? Когда родители приводят ребенка в детский сад, то образ солнышка: круг с расходящимися вокруг лучами, в детских рисунках, обычно, уже присутствует. Облака – овалы, птички – галочки, трава – штриховка, – и эти образы в детских рисунках тоже присутствуют. А потом все «взлетает» над травой: обычно это квадратный домик с одним окошком и треугольной крышей с трубой, сбоку – открытая дверь, с другой стороны, чаще всего, мы увидим лесенку. И немного деталей: цветок – высотой почти с этот дом, а как же иначе показать его красоту; может появиться дерево с расходящимися прямо перпендикулярно ветвями и кроной в виде шапки. К старшей группе дети начинают понимать, что трава такой не очень-то бывает, а цветочек, конечно же, гораздо меньше домика. Но по-другому они не научились и воспроизводят эти образы так, как умеют. А потом начинают включать их в различные рисунки. Это происходит потому, что с раннего детства нам прививают эти стереотипы – эти одинаковые окна. И так передаются они из поколения в поколение, и, казалось бы, что ж тут можно сделать?..

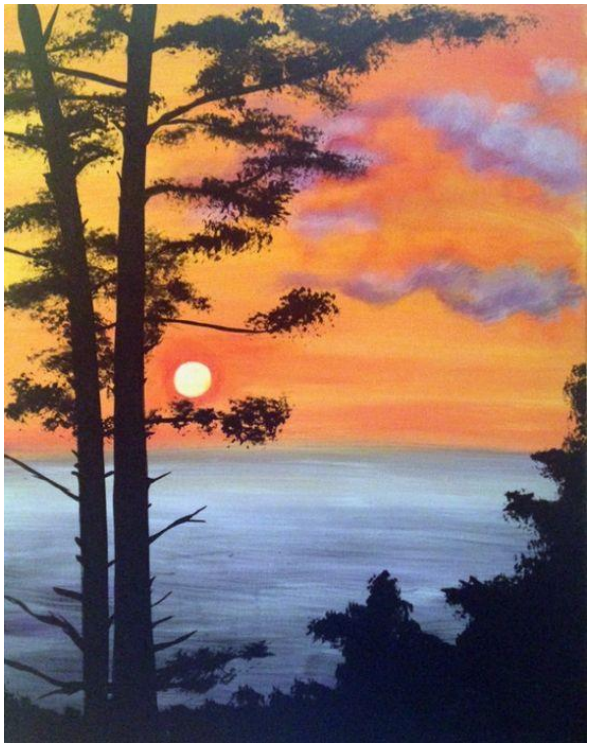
Но нам нужно научить детей рисовать не по шаблону, а сделать их индивидуальными и динамичными. И сегодня я хочу вас познакомить с некоторыми техниками классического рисования.

Конечно же многие мечтают о море. Сейчас я Вам предоставлю возможность увидеть море на закате, полюбоваться этой красотой и снять стресс.

Включаю звуки моря, как фон.
Закрашиваем фон белилами (развивает у детей умение быстро заполнять материалом большую площадь). Намечаем линию горизонта. Горизонтальными масками наносим цвета заката на небе и отражение на море. Рисуем берег черным цветом, так как закат. Так же чёрной краской изображаем ствол и ветки сосны. Проговариваем, что сосна растёт на берегу

моря, значит ствол у неё извилистый, тонкий. Дальше самой маленькой малярной кистью (хорошо, если она будет старой, растрёпанной) наносим хвою на ветки, полусухой кистью. Этим же приёмом рисуем кусты. Последний штрих – блики (белой краской). Далее педагоги делятся своими впечатлениями.

Сегодня я познакомила Вас лишь с некоторыми приёмами традиционного изображения. Надеюсь, использование их в работе позволит сделать занятия по изобразительной деятельности более интересными и разнообразными.





Источник информации:

https://www.art-talant.org/publikacii/55190-master-klass-po-hudoghestvenno-esteticheskomu-razvitiyu-dlya-pedagogov-po-risovaniyu-risuem-s-udovolystviem