Мастер-класс

Лепка по мотивам дымковской игрушки

«Лошадка»

Описание: данный мастер-класс предназначен для детей подготовительной группы детского сада, педагогов, родителей и просто творческих людей.
Назначение: пополнение РППС в группе, подарок, игрушка на выставку, конкурс.
Цель: изготовление дымковской игрушки-лошадки.
Задачи:
- учить передавать в лепке характерные особенности дымковской лошадки, расписывать вылепленную фигурку дымковским узором;
- закреплять умение выполнять работу по образцу;
- развивать мелкую моторику рук, творческие способности;
- воспитывать интерес к дымковскому народному промыслу, уважение к ручному труду.



Для работы нам понадобится:
- глина для скульптурной лепки
- сухая и сырая тряпочки
- ёмкость с водой
- стеки
- кисти разных размеров
- акриловые краски
- пластиковая пластина для лепки.



Ход работы: пошаговый процесс изготовления.

Для лепки используем конструктивный (лепим из отдельных частей) и пластический способы.
1. Делим комок глины на 7 комков разной величины: большой, средний, маленький и 4 совсем маленьких.



2. Из среднего комка сначала скатываем круговыми движениями рук шар, а затем прямыми движениями рук раскатываем толстую колбаску-туловище лошадки.



3. Из маленького комка пластическим способом делаем шею и голову. Сначала скатываем шар, затем оттягиваем глину вверх, раскатываем прямыми движениями рук форму моркови. Затем загибаем узкий край вперёд. Получилась голова и шея.



4. Крепко прижимаем шею к туловищу с переднего края и примазываем. Сглаживаем место соединения сырыми пальцами.





5. Из большого куска глины делаем четыре столбика, расширяющихся кверху.



6. На верхней части ног делаем косые срезы для лучшего скрепления с туловищем.



7. Примазываем ноги к туловищу, тщательно сглаживая места соединения влажными пальцами рук.





8. Из двух самых маленьких комочков делаем уши (форма конуса).



9. Примазываем уши к голове.



10. Из третьего, самого маленького комочка глины, раскатываем два маленьких жгута.



11. Переплетаем их между собой. Получилась грива.



12. Плотно прижимаем гриву к голове и шее, примазываем.





13. Из четвёртого,самого маленького кусочка, делаем два тоненьких жгута, аналогично переплетаем и сворачиваем в кольцо. Получился хвост.



14.Затем примазываем хвост к задней части туловища.



15. Фигурку лошадки тщательно сглаживаем сырыми пальцами, даём высохнуть дней пять.



16. Затем грунтуем лошадку белой акриловой краской.



17. Чёрным цветом раскрашиваем глаза, уздечку, гриву, копыта, хвост.



18. Наносим красные круги в передней части туловища и посередине.





19. Затем наносим голубые круги такой же величины, как и красные, на ногах.



20. Между красными и голубыми кругами ритмично рисуем концом кисти оранжевые точки. Закрашиваем оранжевым цветом уши.





21. В конце росписи малиновой краской рисуем круги меньшего диаметра в середине красных и голубых кругов.





22. Вот такая нарядная дымковская лошадка получилась.

Привезли мы глину
С дальнего бугра.
Ну-ка за работу,
Чудо – мастера!
Я слеплю лошадку,
Я её поглажу
И седельце с бахромой
На спине прилажу.
Слепим, высушим – и в печь!
А потом распишем.
Будем мы игрушки «печь».
Печка жаром пышет.

Спасибо за внимание!

Желаю всем творческих успехов!

Источник информации: https://ped-kopilka.ru/blogs/galina-viktorovna-bukina/master-klas-s-poshagovymi-foto-39717.html

