Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №25 «Рябинка»

«В гостях у дымковской игрушки»

Краткосрочный познавательно-творческий проект в комбинированной группе № 9 «Сказка»

Воспитатели:

Облаватная Е.А.

Титкова М.В.

«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире сказок, мира, творчества».

Сухомлинский В. А.



Актуальность проекта

В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно-прикладного искусства и с народными традициями. Недостаточно формируются условия приобщения детей к народному творчеству. А ведь именно занятия декоративным рисованием могут научить детей воспринимать прекрасное и доброе, научат любоваться красотой. Дымковская глиняная игрушка представляет блестящую художественную и педагогическую страницу в народном творчестве. Более "детскую" игрушку трудно придумать. Дымковские игрушки привлекают детей яркостью и оригинальностью. Изделия эти радуют глаз, поднимают настроение, раскрывают мир веселого праздника. Декоративное рисование дымковской игрушки просты, но своеобразны, они наивны, но выразительны. Декоративное рисование дымковской игрушки дает возможность детям почувствовать себя в роли художника- декоратора, отразить в своей работе эстетическое видение и чувствование красоты окружающего мира, природы.

Проблема: недостаточное количество русских народных игрушек в группе при ознакомлении детей с русским народным творчеством, отсутствие знаний о свойствах, качествах и функциональном назначении игрушек. Что такое народная глиняная игрушка? Незнание детьми истории создания Дымковской игрушки.

Цель проекта

Развивать эстетическое восприятие через приобщение детей к декоративной деятельности, учить видеть красоту народных игрушек.



Задачи

Образовательные: Познакомить с дымковской игрушкой, с элементами дымковской росписи. Учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек и другие предметы. Формировать навык использования инструментов и материалов для рисования. Учить видеть красоту игрушки. Расширять словарный запас слов за счет названий элементов дымковской росписи.

Развивающие: Развивать познавательную активность, чувство цвета, композиционные умения, творческое воображение, зрительную память, внимание, творческие способности, моторику рук и пальцев.

Воспитательные: Любовь к народно-прикладному искусству, к народному творчеству. Уважение к работе мастеров. Эстетические и этические чувства, любознательность.



Методы проекта:

- игровые: дидактические игры, подвижные игры, инсценировки;
- словесные: чтение и рассказывание стихов, разговор, беседа,
- наглядные: рассматривание книг, инсценировки;
- практические: показ презентаций, использование иллюстраций, картин, фотографий, показ мультфильмов; тематическая выставка



Структура проекта

Определение темы.

Обсуждение проекта с родителями детей

Сбор информации, литературы, дополнительного материала.

Подведение итогов, анализ ожидаемого результата

Участники проекта:

дети комбинированной группы, воспитатели, родители, руководитель по ИЗО

Этапы работы над проектом:

Подготовительный этап:

Определение темы проекта.

Формулировка цели и разбивка на веер задач.

Составление плана основного этапа проекта.



Основной этап:

Беседы:

«История создания дымковской игрушки», «Из чего делают дымковские игрушки»

Познавательное развитие.

Познавательное занятие «Путешествие в страну Дымки»

ИКТ - Презентация «Дымковская игрушка»

Рассматривание альбомов для детского художественного творчества «Дымковская игрушка».

Речевое развитие.

Чтение художественной литературы:

Н.Агошкова «Село Дымково»

А. Дьякова «Веселая Дымка»

В. Феофанова «Чем знаменито Дымково»

П. Синявского «Игрушкины частушки»

Потешки – прибаутки

Чтение и заучивание стихов о дымковских игрушках.

Художественно – эстетическое развитие.

Тема «Дымковская лошадка»(аппликация)

Тема «Украсим платье для дымковской барышни»(рисование)

Тема «Дымковская уточка» (рисование)

Тема « Дымковская уточка»(пластилинография)

Физическое развитие

Подвижная игра «В гости к лошадке»

Игра – инсценировка «У игрушек новоселье»

Социально-коммуникативное развитие

Дидактические игры:

«Собери узор» , «Дымковская игрушка», «Продолжи ряд», «Домино»

Заключительный:

Создание мини – музея «Народное творчество»

Оформление лэпбука «Дымковская игрушка»

Изготовление дидактических игр своими руками «Собери узор» , «Дымковская игрушка», «Дымковское домино»



Ожидаемые результаты

В процессе реализации данного проекта воспитанники познакомились с одним из древних промыслов России – Дымковской игрушкой. У детей сформировался интерес к дымковской игрушке, они усвоили цвета данной росписи, могут называть все ее элементы и составлять узоры. Дети расширили свой кругозор с помощью стихов, загадок, игр и получили положительные эмоции.



Взаимодействие с родителями

Примут активное участие в проекте, в создании мини – музея;

Совместная творческая работа сблизит детей и родителей;

Приобретут знания о народных традициях, праздниках. Консультации для родителей «Воспитание детей через приобщение к народной культуре», «Роль ручного труда в развитие детей», « Народная игрушка-особый вид народного творчества».



Продукт проектной деятельности

Оформление группы с использованием предметов дымковской росписи.

Дидактические игры по дымковской игрушке «Дымковский узор», «Дымковское домино», « Собери игрушку»

Лэпбук «Дымковская игрушка»



Познавательное развитие
«Знакомство с дымковской игрушкой»









Познавательное развитие « Путешествие в страну Дымки»









Рисование «Украшаем платье для дымковской барышни»

















Рисование «Дымковская уточка»













Аппликация «Дымковский петушок»











Лепка «Дымковская уточка»

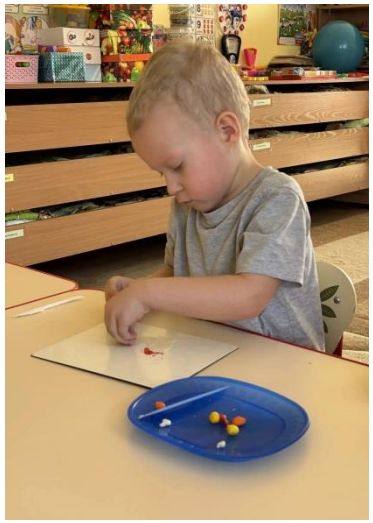














Дидактические игры своими руками













Лэпбук «Дымковская игрушка»(пополнение РППС)









Взаимодействие с родителями

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ
Роль ручного труда в развитии детей

Духовная жизнь ребёнка полноценна лишь тогда, когда он живёт в мире сказок, мира, творчества .
В.А. Сухомлинский

Ручной труд оказывает благотворное влияние на общее развитие ребенка, помогает ему стать более самостоятельным, уверенным в себе. К концу занятий кисти ребенка становятся более гибкими и подвижными, что способствует овладению навыками письма.

Ручной труд способствует развитию у дошкольников следующие навыки:

- *согласованность в работе глаз и рук,*
- *навык координации движений и моторику,*
- *развивает внимание, мышление, зрительную и двигательную память,*
- *развивает зрительное восприятие и воображение,*
- *способствует развитию речи,*
- *готовит руку к письму.*



Кроме того, Ваш ребенок сможет не только самостоятельно выполнить поделку, изготовить оригинальный подарок или открытку, но и успешно овладеть своими руками, что немаловажно в дальнейшем обучении в школе.

Нельзя недооценивать к творчеству. Ведь один из источни

Консультация для родителей «Лепка из пластилина- для развития мелкой моторики у детей»

Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации.

Лепка из пластилина – занятие не только очень приятное, но и полезное для ребенка от года. Во время лепки развивается правое полушарие головного мозга, которое отвечает за творческое мышление, мелкая моторика рук, стабилизируется нервная система. У ребенка формируется понятие о форме и цвете, расширяется представление об окружающем мире. От развития мелкой моторики зависит логическое мышление, внимание, двигательная и зрительная память, воображение, координация движений.

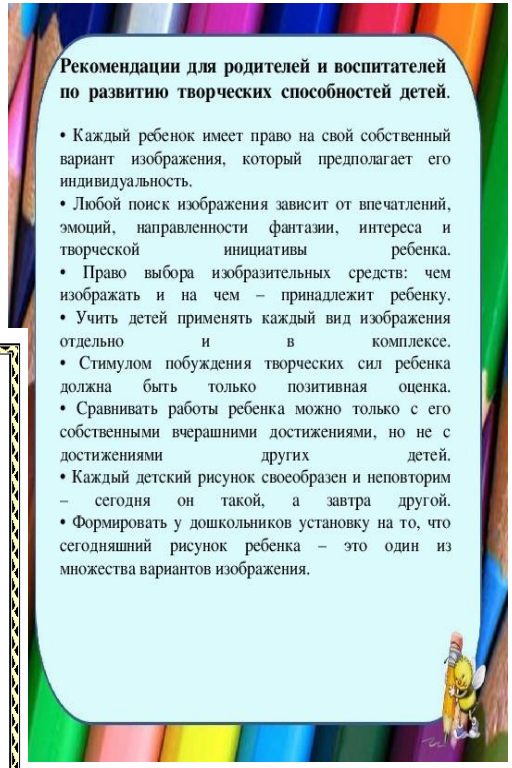
Специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней.

Многие родители, заинтересованные в том, чтобы их дети творчески развивались, но не знают, насколько важны для детей занятия лепкой.

Когда ребенок лепит, развивается его мелкая моторика, совершенствуются мелкие движения пальчиков, что, в свою очередь, влияет на развитие речи и мышления, к тому же, лепка благотворно влияет на нервную систему в целом. Именно поэтому возбудимым, шумным и активным детям часто рекомендуют заниматься лепкой.

С чего начать, как заинтересовать ребенка?

- Во-первых, важно помнить, что во время занятий лепкой вам нужно быть рядом со своим ребенком, а в идеале, сидеть с ним рядом и тоже лепить
- Во-вторых, пластилин - далеко не единственный материал, из которого можно лепить, и вы с ребенком можете выбрать именно то, что вам понравится! Кому-то больше по душе лепить из глины, а кому-то из соленого или из сладкого теста. Можно лепить из воска, можно делать свечи из вощины.



Народная игрушка - особый вид русского народного творчества

-Любовь к Родине и само чувство Родины возникает и сотворяется по мере проникновения в ту культуру, в ту сокровищницу понятий и чувств, преданий, песен и языка, поэм и архитектуры, легенд и старины, городов и подвигов, которые Родина сотворила за все предшествовавшие века своего существования-

Владимир Алексеевич Солоухин

Народное творчество заключает в себе очень важное воспитательное значение.Оно аккумулирует культуру народа, начиная с ее истоков и перенося многовековое наследие сквозь вереницу поколений, поддерживая таким образом неразрывную связь. Отбирает лучшее, что накоплено в национальном опыте. Отражает мировоззрение людей, менталитет нации, ее фундаментальные ценности и традиции. Именно в народном творчестве следует искать духовные начала и семейные основы, многовековые знания и верования.

Народное творчество любят и понимают все, потому что в нем живет душа народа. Речь идет о народных ремеслах, которыми славятся городки и селения нашей необъятной страны и которые формируют национальный колорит России.

Народная игрушка образна, красочна, оригинальна по своему замыслу. Она доступна детскому восприятию, так как несет в себе понятное детям лаконичное содержание. Это знакомые детям сказочные образы, люди и животные, выполненные из местных природных материалов.

История народной игрушки уходит корнями в глубокую древность. Это самая ранняя форма художественного творчества народа, которая несла в себе ритуальную, обрядовую функцию, постепенно становясь декоративным элементом. Для каждой народности, для жителей определенного региона России испокон веков существовали уникальные традиции изготовления народной игрушки.

MAAM.ru



Таким образом, в ходе реализации проекта дети начали проявлять интерес к народной игрушке, народно-прикладному искусству, промыслам; частично освоили элементы росписи; овладели знаниями о свойствах, качествах и функциональном назначении игрушек; начали проявлять доброту, заботу, бережное отношение к игрушкам; возросла речевая активность в разных видах деятельности; сформировались знания о русском народно-прикладном творчестве, народной игрушке.

Ресурсное обеспечение:

Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду.

Павлова О. В. «Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе „От рождения до школы“».

Леонова Н. Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты».
Ткаченко А.Н. Формирование самостоятельной художественной деятельности детей дошкольного возраста. - Новосибирск, 2000.

Корчаловская Н.В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. - Ростов, 2003.

Грибовская А.А. Коллективное творчество дошкольников. - Москва, 2004.

Картотека дидактических игр по художественно-эстетическому развитию для детей 4–5 лет.

Пособия по приобщению детей к искусству (репродукции картин, книги с иллюстрациями, материалы о народных промыслах).

Интернет-ресурсы.